ANEXO I - TERMO DE REFERÊNCIA PREGÃO ELETRÔNICO Nº 1504.01.2024 Processo Administrativo nº 00004.20240403/0002-60

1. DAS CONDIÇÕES GERAIS DA CONTRATAÇÃO

1.1. CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA REALIZAÇÃO DE EVENTOS, FESTIVIDADES CULTURAIS E HOMENAGENS, JUNTO AS SECRETARIAS DE GOVERNO, E ESPORTE E CULTURA DO MUNICÍPIO DE SÃO LUÍS DO CURU - CE, conforme condições e exigências estabelecidas neste instrumento.

1.1.1. Estimativas de consumo individualizadas do órgão gerenciador:

SEQ	DESCRIÇÃO	QTD	UND
1	ATRAÇÃO LOCAL MÉDIO PORTE	10,00	SRV
atração de méd	lio porte de renome local, artista/banda	com repertório	variado com
duração mínima	a de duas horas, incluindo todos os in:	strumentos de pal	co necessários
2	ATRAÇÃO LOCAL PEQUENO PORTE	20,00	SRV
atração de pequ serra, com du necessários para apro	iração mínima de duas horas, incluindo t	la com repertório odos os instrumen	tipo pé de tos de palco
3	BANHEIRO QUÍMICO	50,00	UND
sanitários quím sanitário (femi livre ou ocupa todas as despe	icos portáteis, femininos e masculinos, con nino) e (masculino), ponto de ventilação do na parte externa, suporte para papel	o, trava interna higiênico e apoio	e indicação para objetos.
4	CAMARIM	15,00	DIA
madeira, carpe	montagem de estrutura de camarim, coberto ete, com porta e fechadura, ar condic tação e transporte de todo material e equipe.	com tenda em ionado. incluindo	lona, piso em despesa com
5	DECORAÇÃO	6,00	SRV
serviço de decor	ação em tecidos, materiais temáticos, de	acordo com a	orientação da
6	DISCIPLINADOR	400,00	MT

	grade, para isolame	
incluindo toda despesa de hospedagem, alimentação e	transporte de tod	lo material e
equipe. 7 EQUIPE DE APOIO	60.00	DIA
<u> </u>		
	, ,	isolamento de
ruas, acesso, áreas reservadas, incluindo toda despesa	com transporte,	hospedagem e
alimentação. 8 FECHAMENTO	250,00	MT
		1-11
locação de estrutura em placas de madeira e metalon, medindo no mínimo 2	2,20x1,60m.	
9 GERADOR DE ENERGIA	6,00	DIA
locação de gerador de energia elétrica silenciado, com	potência mínima	de 180 kva,
instalado sobre sistema móvel, abastecido, acompai	nhado de profissi	onal técnico,
extintores de incêndio, incluindo toda despesa de hospe	dagem e alimentaçã	ão da equipe,
para funcionar durante no mínimo 12 (doze) horas por dia.		
10 GRID	15,00	DIA
montagem e desmontagem de estrutura em "q30",	reguláveis para su	ustentação de
equipamentos e iluminação, incluindo toda despesa	e hospedagem, a	alimentação e
transporte da equipe e material.		
11 SISTEMA DE ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE	4,00	DIA
serviço de iluminação de grande porte para palco principal	com montagem e	e desmontagem,
incluindo toda despesa de hospedagem, alimentação e transporte da equipo	e e material.	
12 SISTEMA DE ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE	8,00	DIA
serviço de iluminação de médio porte para palco principal	com montagem e	desmontagem,
incluindo toda despesa de hospedagem, alimentação e transporte da equip	-	
13 SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PEQUENO PORTE	10,00	DIA
serviço de iluminação de pequeno porte, incluindo	toda despesa de	hospedagem,
alimentação e transporte da equipe e material.		
14 LOCUTOR PROFISSIONAL	6,00	SRV
contratação de locutor para apresentação dos event	os culturais, pal	co, incluindo
despesas com alimentação, hospedagem e transporte.	5.00	5
15 PAINEL DE LED	6,00	DIA
montagem e desmontagem de painel de led, em alta res	olução, com softwar	e de aplicação
de imagem, sendo total de 12 metros quadrados, para o	opções de formação	de painel 4,0
metros x 3,0 metros, fixado na parte superior do pórt	ico de entrada ou	separado em
painéis		aleatoriamente
acompanhado e operado por técnico capacitado e equipe	de apoio, sistem	na devidamente
aterrado, extintores de incêndio de acordo com as ex	igências do corpo	de bombeiros,
emissão de art (anotação de responsabilidade té	cnica) emitida po	r profissional
competente, incluindo todas as despesas com taxa	s, impostos, enca	rgos, pessoal,
	atender todas as	especificações,
exigências e especificidades do rider técnico da atração	/banda a se apre	sentar e/ou a
produção do evento.		
16 PALCO GRANDE PORTE	4,00	DIA

locação com montagem e desmontagem de palco gran	de porte profissional com as
especificações mínimas: estilo arco ou chalé, piso carpet	ado, montado em estrutura q30
ou q50, tamanho 16m de boca x 12 de profundidade x 2m	n de altura do chão para piso do
palco x 8m de altura do piso para teto, 02 áreas late	rais da altura do palco, tamanho
5m x 5m cada com cobertura em lona, acabamento laterais	e fundo em lona ou madeira, 02
(duas) escadas de acesso com corrimão, área fechada para	reservado com 100 m2 ao fundo
com porta, incluindo toda despesa de transporte, hospec	
	augem e ammentação da equipe.
incluso extintor de incêndio. 17 PALCO PORTE MÉDIO	8,00 DIA
locação com montagem e desmontagem de palco, medindo r	no mínimo 12,0 metros de frente
	·
por 8,0 metros de profundidade, 1,6 metro de altura do	' ' ' '
altura do piso para teto, orelhas laterais cobertas com	4,0 metros x 4,0 metros cada,
piso carpetado, montado em estrutura q30 ou q50, cobertu	ra em arco ou chalé, escada de
acesso com corrimão, acabamento laterais e fundo em lo	na ou madeira, área fechada ao
fundo com 80 metros quadrados, com porta de	acesso, incluindo todo pessoal,
transporte, hospedagem e alimentação. incluso extintor de incêndio.	10.00
18 PALCO PORTE PEQUENO	10,00 DIA
locação com montagem e desmontagem de palco, medindo	no mínimo 8,0 metros de frente
por 6,0 metros de profundidade, 1,0 metro de altura do	chão para piso, 5,0 metros de
altura do piso para teto, piso carpetado, montado em	estrutura q30 ou q50, cobertura
em arco ou chalé, escada de acesso com corrimão, acab	amento laterais e fundo em lona
ou madeira, incluindo todo pessoal, transporte, hospo	edagem e alimentação. incluso
ou madeira, incluindo todo pessoal, transporte, hospo	edagem e alimentação. incluso
	edagem e alimentação. incluso 50,00 UND
extintor de incêndio.	
extintor de incêndio. 19 PRATICÁVEL montagem e desmontagem de estrutura móvel de ferro e	50,00 UND
extintor de incêndio. 19 PRATICÁVEL montagem e desmontagem de estrutura móvel de ferro e fechamento das laterais em tecido cor branca ou	50,00 UND madeira, ou similar, com rodas, preta, carpete na parte plana
extintor de incêndio. 19 PRATICÁVEL montagem e desmontagem de estrutura móvel de ferro e fechamento das laterais em tecido cor branca ou superior, para sustentação de instrumentos, equipamentos	50,00 UND madeira, ou similar, com rodas, preta, carpete na parte plana
extintor de incêndio. 19 PRATICÁVEL montagem e desmontagem de estrutura móvel de ferro e fechamento das laterais em tecido cor branca ou superior, para sustentação de instrumentos, equipamentos hospedagem, alimentação e transporte do material e equipe. 20 SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE	50,00 UND madeira, ou similar, com rodas, preta, carpete na parte plana e músicos, incluindo pessoal,
extintor de incêndio. 19 PRATICÁVEL montagem e desmontagem de estrutura móvel de ferro e fechamento das laterais em tecido cor branca ou superior, para sustentação de instrumentos, equipamentos hospedagem, alimentação e transporte do material e equipe. 20 SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE PROFISSIONAL	50,00 UND madeira, ou similar, com rodas, preta, carpete na parte plana e músicos, incluindo pessoal, 4,00 DIA
extintor de incêndio. 19 PRATICÁVEL montagem e desmontagem de estrutura móvel de ferro e fechamento das laterais em tecido cor branca ou superior, para sustentação de instrumentos, equipamentos hospedagem, alimentação e transporte do material e equipe. 20 SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE PROFISSIONAL locação com montagem e desmontagem de sistema de se	50,00 UND madeira, ou similar, com rodas, preta, carpete na parte plana e músicos, incluindo pessoal, 4,00 DIA sonorização profissional de grande
extintor de incêndio. 19 PRATICÁVEL montagem e desmontagem de estrutura móvel de ferro e fechamento das laterais em tecido cor branca ou superior, para sustentação de instrumentos, equipamentos hospedagem, alimentação e transporte do material e equipe. 20 SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE PROFISSIONAL locação com montagem e desmontagem de sistema de se porte com as especificações mínima	50,00 UND madeira, ou similar, com rodas, preta, carpete na parte plana e músicos, incluindo pessoal, 4,00 DIA sonorização profissional de grande as: 02 mesas digitais;
extintor de incêndio. 19 PRATICÁVEL montagem e desmontagem de estrutura móvel de ferro e fechamento das laterais em tecido cor branca ou superior, para sustentação de instrumentos, equipamentos hospedagem, alimentação e transporte do material e equipe. 20 SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE PROFISSIONAL locação com montagem e desmontagem de sistema de soporte com as especificações mínima p.a.: 01 mix si2 digital soundcraft 48 canais: internos:	50,00 UND madeira, ou similar, com rodas, preta, carpete na parte plana e músicos, incluindo pessoal, 4,00 DIA sonorização profissional de grande as: 02 mesas digitais; 35 eq bss, 4 efeitos lexicon,
extintor de incêndio. 19 PRATICÁVEL montagem e desmontagem de estrutura móvel de ferro e fechamento das laterais em tecido cor branca ou superior, para sustentação de instrumentos, equipamentos hospedagem, alimentação e transporte do material e equipe. 20 SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE PROFISSIONAL locação com montagem e desmontagem de sistema de soporte com as especificações mínima p.a.: 01 mix si2 digital soundcraft 48 canais: internos:	50,00 UND madeira, ou similar, com rodas, preta, carpete na parte plana e músicos, incluindo pessoal, 4,00 DIA sonorização profissional de grande as: 02 mesas digitais; 35 eq bss, 4 efeitos lexicon, ompressor/gate drawmer;
extintor de incêndio. 19 PRATICÁVEL montagem e desmontagem de estrutura móvel de ferro e fechamento das laterais em tecido cor branca ou superior, para sustentação de instrumentos, equipamentos hospedagem, alimentação e transporte do material e equipe. 20 SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE PROFISSIONAL locação com montagem e desmontagem de sistema de seporte com as especificações mínima p.a.: 01 mix si2 digital soundcraft 48 canais: internos:	50,00 UND madeira, ou similar, com rodas, preta, carpete na parte plana e músicos, incluindo pessoal, 4,00 DIA sonorização profissional de grande as: 02 mesas digitais; 35 eq bss, 4 efeitos lexicon, compressor/gate drawmer; bitava klarkteknik dn360;
extintor de incêndio. 19	50,00 UND madeira, ou similar, com rodas, preta, carpete na parte plana e músicos, incluindo pessoal, 4,00 DIA sonorização profissional de grande as: 02 mesas digitais; 35 eq bss, 4 efeitos lexicon, ompressor/gate drawmer;
extintor de incêndio. 19	50,00 UND madeira, ou similar, com rodas, preta, carpete na parte plana e músicos, incluindo pessoal, 4,00 DIA sonorização profissional de grande as: 02 mesas digitais; 35 eq bss, 4 efeitos lexicon, ompressor/gate drawmer; oitava klarkteknik dn360; 260 para pa;
extintor de incêndio. 19 PRATICÁVEL montagem e desmontagem de estrutura móvel de ferro e fechamento das laterais em tecido cor branca ou superior, para sustentação de instrumentos, equipamentos hospedagem, alimentação e transporte do material e equipe. 20 SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE PROFISSIONAL locação com montagem e desmontagem de sistema de soporte com as especificações mínima p.a.: 01 mix si2 digital soundcraft 48 canais: internos: 48 dinâmicos com financios com financios digital soundcraft digital so	50,00 UND madeira, ou similar, com rodas, preta, carpete na parte plana e músicos, incluindo pessoal, 4,00 DIA sonorização profissional de grande as: 02 mesas digitais; 35 eq bss, 4 efeitos lexicon, ompressor/gate drawmer; oitava klarkteknik dn360; 260 para pa; 01 furman pl-plus;
extintor de incêndio. 19	50,00 UND madeira, ou similar, com rodas, preta, carpete na parte plana e músicos, incluindo pessoal, 4,00 DIA sonorização profissional de grande as: 02 mesas digitais; 35 eq bss, 4 efeitos lexicon, ompressor/gate drawmer; oitava klarkteknik dn360; 260 para pa; 01 furman pl-plus;
extintor de incêndio. 19	50,00 UND madeira, ou similar, com rodas, preta, carpete na parte plana e músicos, incluindo pessoal, 4,00 DIA sonorização profissional de grande as: 02 mesas digitais; 35 eq bss, 4 efeitos lexicon, compressor/gate drawmer; bitava klarkteknik dn360; 260 para pa; 01 furman pl-plus; -ti. etd-7130n, gabinete bass- reflex;
extintor de incêndio. 19 PRATICÁVEL montagem e desmontagem de estrutura móvel de ferro e fechamento das laterais em tecido cor branca ou superior, para sustentação de instrumentos, equipamentos hospedagem, alimentação e transporte do material e equipe. 20 SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE PROFISSIONAL locação com montagem e desmontagem de sistema de soporte com as especificações mínima p.a.: 01 mix si2 digital soundcraft 48 canais: internos: 48 dinâmicos com formation de dinâmicos com driverack 10 processador de behringer, 48 lines array (2x12 - l/r), 2x10" eros e310-h, 1	madeira, ou similar, com rodas, preta, carpete na parte plana e músicos, incluindo pessoal, 4,00 DIA sonorização profissional de grande as: 02 mesas digitais; 35 eq bss, 4 efeitos lexicon, ompressor/gate drawmer; bitava klarkteknik dn360; 260 para pa; 01 furman pl-plus; -ti. etd-7130n, gabinete bass- reflex; sds, diária 08 gabinete sb850
extintor de incêndio. 19	madeira, ou similar, com rodas, preta, carpete na parte plana e músicos, incluindo pessoal, 4,00 DIA sonorização profissional de grande as: 02 mesas digitais; 35 eq bss, 4 efeitos lexicon, ompressor/gate drawmer; bitava klarkteknik dn360; 260 para pa; 01 furman pl-plus; -ti. etd-7130n, gabinete bass- reflex; sds, diária 08 gabinete sb850
extintor de incêndio. 19	50,00 UND madeira, ou similar, com rodas, preta, carpete na parte plana e músicos, incluindo pessoal, 4,00 DIA sonorização profissional de grande as: 02 mesas digitais; 35 eq bss, 4 efeitos lexicon, ompressor/gate drawmer; oitava klarkteknik dn360; 260 para pa; 01 furman pl-plus; -ti. etd-7130n, gabinete bass- reflex; sds, diária 08 gabinete sb850 xtí4002, altas : machine crown

	fill		duplo	:	stereo:	4		sub		gabine	te		sb850
4			médios	5			gabir	nete					kf85
80	monitores	sm400,	falantes	eros	e612,	drive t	i. etd-7	'130n,	02	monito	ores	p/	bateri
01	amplificado	or bai	xo hea	irtke	sistem	3500,	cx.	4x10	ŀ	os	е	1x15	b
01	amplificad	dor gu	uitarra	crate	gt65	, cx	flex41	.2a	acústi	со	4	х	12
01		ampl	ificador			teclado		r	oland				kc35
10			microf	ones			sl	hure					sm-5
80			microf	ones			sl	hure					sm-5
03			microfo	ones			sh	ure					beta57
ou	similares,	bateria	profissio	nal	completa	, е с	demais	equipan	nentos	s qu	ie	atenda	am
	atrações	de	nível		nacional	e	regio	nal	de	9	grande	e	port
02	técnicos	profission	nais e	ajud	antes,	incluindo	toda	despe	sa	de	hosp	edage	m,
ali	imentação	e transp	orte da	equi	pe e	material	exigênci	as do	cor	po d	e b	ombei	ros,
inclui	indo toda desp	oesa de ho	spedagem.	aliment	acão e tra	nsporte da	equipe e r	material.					
	21	SISTE	MA DE SO	NORIZ	AÇÃO DE	MÉDIO P	ORTE		00			DIA	
ocaçã	šo com m		SSIONAL e desm	ontager	n de :	sistema s	onorizaçã	o profis	ssiona	l de	médi	io po	orte,
tip	o pa fly/l	ine, com	no mi	ínimo	02 me	sas digita	ais. apa	relho d	le c	d/dvd,	egua	alizado	res.
·	, ,	·					•						
efe	eitos, ampli	ficadores,	mixer	p/ mi	icrofone,	04 micr	rofones	sem fi	0, 2	20 mi	crofon	nes (com
fic	o, pedesta	is para	microfo	ne,	corpo	completo	de b	oateria	profi	issional	, m	nonitor	es,
sid	le, todo e	equipamen	to de ¡	oalco,	acessório	os, potên	cia e	capacida	ade	para	atend	der a	área
de	20.000 m	netros qu	ıadrados,	atende	er rider	técnico	de atra	ições m	nusica	is de	níve	el m	édio
		·	adrados,	atende		técnico		•					
reg	gional, 02	técnicos	profissio	nais	e ajuda	ntes, ext	intores	de inc	êndio	de	acor	do (com
	gional, 02	técnicos	profissio	nais		ntes, ext	intores	de inc	êndio		acor		com
reg	gional, 02 s exigência o, transporte, h	técnicos as do hospedage	profissio corpo d m e aliment	nais de b tação d	e ajuda ombeiros, e toda a e	ntes, ext incluind quipe.	intores lo todo	de inc	êndio oal	de	acor	do dauxilia	com res,
reg	gional, 02 s exigência	técnicos as do hospedage SISTEI	profissio corpo d m e aliment	nais de b cação de SONOR	e ajuda ombeiros, e toda a e	ntes, ext	intores todo	de inco	êndio oal ,00	de técnico	acor	do (com res,
reo as apoio	gional, 02 s exigência o, transporte, l 22	técnicos as do hospedage SISTEI	profissio corpo m e aliment MA DE S E PROFISSI	nais de b cação de SONOR	e ajuda ombeiros, e toda a eo IZAÇÃO	ntes, ext incluind quipe.	intores lo todo	de inco	êndio oal	de técnico	acor	do dauxilia	com res,
reg as apoio ocaçã	gional, 02 s exigência o, transporte, l 22	técnicos as do hospedage SISTEI PORTE	profissio corpo m e aliment MA DE S E PROFISSI	nais de b cação do SONOR ONAL nontage	e ajuda ombeiros, e toda a eo IZAÇÃO em de	ntes, ext incluind quipe. DE PEQI	intores todo	de inconstruction pesson pesson processor proc	eêndio oal ,00 ofissio	de técnico	acor o, a	do dauxilian DIA	res,
reç as apoio ocaçã ban	gional, 02 s exigência o, transporte, l 22 ão com n	técnicos as do hospedage SISTEI PORTE nontagem	profissio corpo d m e aliment MA DE S E PROFISSI e desn ambientes	nais de b tação de SONOR ONAL nontage fecha	e ajuda ombeiros, e toda a ec IZAÇÃO em de ados ou	incluind quipe. DE PEQI sistema abertos,	UENO sonorizac	de inc pesso 10 ção pro mínim	eêndio oal ,00 ofissio o 01	de técnico nal p . mesa	acor o, a ara a de	DIA peque	res,
reç as apoio ocaçã ban	gional, 02 s exigência o, transporte, h 22 ão com n ndas, palestr 5 canais,	técnicos as do hospedage SISTEI PORTE nontagem ras, em	profissio corpo d m e aliment MA DE S E PROFISSI e desn ambientes d/md/dvd,	nais de b tação de SONOR ONAL nontage fecha	e ajuda ombeiros, e toda a ec IZAÇÃO em de ados ou dizadores,	incluind quipe. DE PEQI sistema abertos,	UENO sonorizac com no	de inc pesso 10 ção pro mínim cadores,	eêndio oal ,00 ofissio o 01 mi	de técnico nal p . mesa	acor o, a ara a de	DIA peque som	res,
reg as apoio ocaçã ban 16	gional, 02 s exigência o, transporte, h 22 ão com n ndas, palestr 5 canais,	técnicos as do hospedage SISTEI PORTE nontagem ras, em toca c s sem	profissio corpo d m e aliment MA DE S E PROFISSI e desn ambientes d/md/dvd, fio, 08	nais de b cação de SONOR ONAL nontage fecha equa	e ajuda ombeiros, e toda a ec IZAÇÃO em de ados ou dizadores, ones cor	incluind quipe. DE PEQI sistema abertos, efeitos,	UENO sonorizado amplifi	de inc pesso 10 ção pro mínim cadores,	eêndio oal ,00 ofissio o 01 mi	de técnico nal p . mess xer p	acor ara a de b/ cor cor cor cor cor cor cor cor	DIA peque som	enas c/ one, ripé,
reg as apoio ocaçã ban 16 02 pe	gional, 02 s exigência o, transporte, l 22 do com n ndas, palestr o canais, microfones destais tipo	técnicos as do hospedage SISTEI PORTE nontagem ras, em toca c s sem	profissio corpo d m e aliment MA DE S E PROFISSI e desn ambientes d/md/dvd, fio, 08 p/ mic	nais de b cação de GONOR ONAL nontage fecha equa microfo rofone,	e ajuda combeiros, e toda a ec IZAÇÃO em de ados ou ilizadores, ones com	incluind quipe. DE PEQI sistema abertos, efeitos, n fio, c capacidade	sonorizado com no amplificativas ao e para	de inc pesso 10 ção pro mínim cadores, cústicas até 2	eêndio oal ,00 ofissio o 01 mi amp	de técnico	acor ara a de b/ n s co as,	DIA peque som microfcom t extinte	enas n c/ one, ripé, ores
reç as apoio ocaçã ban 16 02 pe	gional, 02 s exigência o, transporte, h 22 so com n ndas, palestr s canais, microfones destais tipo	técnicos as do hospedage SISTEI PORTE nontagem ras, em toca c s sem o girafa de acord	profissio corpo d m e aliment MA DE S PROFISSI e desn ambientes d/md/dvd, fio, 08 p/ mic	nais de b cação de GONOR ONAL nontage fecha equa microfo rofone, as ex	e ajuda combeiros, e toda a ec IZAÇÃO em de ados ou Ilizadores, ones cor com igências	ntes, ext incluind quipe. DE PEQI sistema abertos, efeitos, n fio, c capacidade do corpo	UENO sonorización amplificativas ación de bo	de inc pesso 10 ção pro mínim cadores, cústicas até 2 ombeiros	eêndio oal ,00 ofissio o 01 mi amp	de técnico	acor ara a de b/ n s co as,	DIA peque som microfcom t extinte	enas c/ one, ripé,
reç as apoio ocaçã ban 16 02 pe de	gional, 02 s exigência o, transporte, l 22 do com n ndas, palestr o canais, microfones destais tipo	técnicos as do hospedage SISTEI PORTE nontagem ras, em toca c s sem o girafa de acord apoio, trar	profissio corpo d m e aliment MA DE S E PROFISSI e desn ambientes d/md/dvd, fio, 08 p/ mici	nais de b cação de GONOR ONAL nontage fecha equa microfo rofone, as ex	e ajuda ombeiros, e toda a ec IZAÇÃO em de ados ou ilizadores, ones cor com igências	ntes, ext incluind quipe. DE PEQI sistema abertos, efeitos, n fio, c capacidade do corpo	sonorizado amplificativas ao de bo	de inc pesso 10 ção pro o mínim icadores, cústicas até 2 ombeiros	eêndio oal ,00 ofissio o 01 mi amp	de técnico	acor ara a de b/ n s co as,	DIA peque som microfcom t extinte	enas n c/ one, ripé, ores
reç as apoio ocaçã ban 16 02 pe de	gional, 02 s exigência o, transporte, l 22 ão com n ndas, palestr o canais, microfones destais tipo incêndio co, auxiliares, 23	técnicos as do hospedage SISTEI PORTE nontagem ras, em toca c s sem o girafa de acord apoio, trar	profissio corpo d m e aliment MA DE S E PROFISSI e desn ambientes d/md/dvd, fio, 08 p/ micro o com a asporte, hos	nais de b cação de GONOR ONAL nontage fecha equa microfo rofone, as ex spedage SERVIC	e ajuda ombeiros, e toda a ec IZAÇÃO em de ados ou dizadores, ones cor com igências em e alime	incluino quipe. DE PEQI sistema abertos, efeitos, n fio, c capacidade do corpo ntação de t	sonorizado amplificatixas ao de bo	de inc pesso 10 ção pro o mínim cadores, cústicas até 2 ombeiros lipe.	eêndio oal ,,00 ofissio o 01 mi amp 2000 , inc	de técnico	acor ara a de b/ n s co as, todo	DIA peque som microfcom t extinte pes	enas n c/ one, ripé, ores
reç as aspoio ocaçã ban 16 02 pe de de cécnic	gional, 02 s exigência o, transporte, l 22 do com n ndas, palestr o canais, microfones destais tipo incêndio o co, auxiliares, 23 ação de	técnicos as do hospedage SISTEI PORTE nontagem ras, em toca c s sem o girafa de acord apoio, trar PREST	profissio corpo d m e aliment MA DE S E PROFISSI e desn ambientes d/md/dvd, fio, 08 p/ mic o com assporte, hos AÇÃO DE S	nais de b cação de CONOR ONAL nontage fecha equa microfo rofone, as ex spedage SERVIC	e ajuda ombeiros, e toda a ec IZAÇÃO em de ados ou ilizadores, ones cor com igências em e alime COS FOTO	incluind quipe. DE PEQI sistema abertos, efeitos, n fio, c capacidade do corpo ntação de t OGRÁFICOS	sonorizado com no amplificativas ao de bosoda a equipo de com a equipo de coda a equipo de	de incompessor 10 ção promínimos cadores, cústicas até 2 ombeiros tipe. 4,	oal ,00 offissio o 01 mi amp 000 , inc	de técnico	acor ara a de b co as, todo ovidos	DIA peque som microfcom t extinto pes	com res, enas n c/ one, ripé, ores ssoal
reç as aspoio ocaçã ban 16 02 pe de de cécnic	gional, 02 s exigência o, transporte, l 22 do com n ndas, palestr o canais, microfones destais tipo incêndio o co, auxiliares, 23 ação de	técnicos as do hospedage SISTEI PORTE nontagem ras, em toca c s sem o girafa de acord apoio, trar	profissio corpo d m e aliment MA DE S E PROFISSI e desn ambientes d/md/dvd, fio, 08 p/ micro o com a asporte, hos	nais de b cação de CONOR ONAL nontage fecha equa microfo rofone, as ex spedage SERVIC	e ajuda combeiros, e toda a ec IZAÇÃO em de ados ou ilizadores, ones cor com igências em e alime COS FOTO	incluino quipe. DE PEQI sistema abertos, efeitos, n fio, c capacidade do corpo ntação de t	sonorizado com no amplificativas ao de bosoda a equipo de com a equipo de coda a equipo de	de incompessor 10 ção promínimos cadores, cústicas até 2 ombeiros tipe. 4,	eêndio oal ,,00 ofissio o 01 mi amp 2000 , inc	de técnico	acor ara a de b/ n s co as, todo	DIA peque som microfcom t extinto pes	enas n c/ one, ripé, ores
reç assapoio ocaçã ban 16 02 pe de cécnic	gional, 02 s exigência o, transporte, l 22 so com m ndas, palestr s canais, microfones destais tipo incêndio co, auxiliares, 23 seção de refeitura m	técnicos as do hospedage SISTEI PORTE nontagem ras, em toca c s sem o girafa de acord apoio, trar PREST serviços	profissio corpo d m e aliment MA DE S PROFISSI e desn ambientes d/md/dvd, fio, 08 p/ mic o com a sporte, hos AÇÃO DE s fotográ de são	nais de b cação de CONOR ONAL nontage fecha equa microfo rofone, as ex spedage SERVIC	e ajuda ombeiros, e toda a ec IZAÇÃO em de ados ou dizadores, ones cor com igências em e alime COS FOTO das s do do	incluino quipe. DE PEQI sistema abertos, efeitos, n fio, c capacidade do corpo ntação de t OGRÁFICOS solenidades curu. o	sonorizado com no amplificativas ao de bosoda a equina e/ou	de incompessor 10 ção promínimos cadores, cústicas até 2 ombeiros lipe. 4, even	oal ,00 offissio o 01 mi amp 000 , inc	de técnico	acor ara a de b co as, todo ovidos	DIA peque som microfc om t extinte pess SRV	com res, enas n c/ one, ripé, ores ssoal
reç assapoio ocaçã ban 16 02 pe de ctécnic	gional, 02 s exigência o, transporte, l 22 so com m ndas, palestr s canais, microfones destais tipo incêndio co, auxiliares, 23 seção de refeitura m	técnicos as do hospedage SISTEI PORTE nontagem ras, em toca c s sem o girafa de acord apoio, trar PREST serviços nunicipal por prof	profissio corpo d m e aliment MA DE S E PROFISSI e desn ambientes d/md/dvd, fio, 08 p/ mic o com asporte, hos AÇÃO DE S fotográ de são issional	nais de b cação de GONOR ONAL nontage fecha equa microfo rofone, as ex spedage SERVIC ficos	e ajuda ombeiros, e toda a ec IZAÇÃO em de ados ou ilizadores, ones cor com igências em e alime COS FOTO das s do	incluino quipe. DE PEQI sistema abertos, efeitos, n fio, c capacidade do corpo ntação de t OGRÁFICOS solenidades curu. o	sonorizado com no amplifiaixas ao de botoda a equisión servicionde os	de incompessor 10 ção promínimos até 2 combeiros ipe. 4, even ços fos equ	eêndio oal ,00 offissio o 01 mi amp 000 , inc	de técnicos de téc	acor ara a de b/ r s co as, todo ovidos deve	DIA peque som microfcom t extinto SRV SPV	enas n c/ one, ripé, ores ssoal rela
reç assapoio ocaçã ban 16 02 pe de ctécnic	gional, 02 s exigência o, transporte, l 22 so com n ndas, palestr s canais, microfones destais tipo incêndio o co, auxiliares, 23 seção de refeitura m ealizados positizados nos	técnicos as do hospedage SISTEI PORTE nontagem ras, em toca c s sem o girafa de acord apoio, trar PREST serviços nunicipal	profissio corpo d m e aliment MA DE S E PROFISSI e desn ambientes d/md/dvd, fio, 08 p/ micro o com asporte, hos AÇÃO DE S fotográ de são issional	nais de b cação de SONOR ONAL nontage fecha equa microfo rofone, as ex spedage SERVIÇ ficos luís técnico de	e ajuda combeiros, e toda a ec IZAÇÃO em de ados ou ilizadores, ones com com igências em e alime COS FOTO das s do qualif	incluind quipe. DE PEQI sistema abertos, efeitos, n fio, c capacidade do corpo ntação de t OGRÁFICOS solenidades curu. o iicado, o abilidade	sonorizado com no amplifiaixas ao de botoda a equisión servicionde os	de incompessor 10 ção proportion minimo cadores, custicas até 2 combeiros sipe. 4, even cos for equida colorida colori	eêndio oal ,,00 offissio o 01 mi amp 2000 ,, inc outos otográ	de técnico	acor ara a de b/ n s co as, todo ovidos deve que	DIA peque som microfc om t extinte pess SRV pess cân	com res, enas n c/ one, ripé, ores ssoal rela ser
reç asapoio ocaçã ban 16 02 pe de técnic	gional, 02 s exigência o, transporte, l 22 ao com m ndas, palestr o canais, microfones destais tipo incêndio co, auxiliares, 23 ação de refeitura m ealizados positizados nos	técnicos as do hospedage SISTEI PORTE nontagem ras, em toca c s sem o girafa de acord apoio, trar PREST serviços nunicipal por prof	profissio corpo d m e aliment MA DE S E PROFISSI e desn ambientes d/md/dvd, fio, 08 p/ micro o com asporte, hos AÇÃO DE S fotográ de são issional	nais de b cação de SONOR ONAL nontage fecha equa microfo rofone, as ex spedage SERVIC ficos luís técnico de io na	e ajuda combeiros, e toda a ec IZAÇÃO em de ados ou com com igências em e alime COS FOTO das s do qualif	incluind quipe. DE PEQI sistema abertos, efeitos, n fio, c capacidade do corpo ntação de t DGRÁFICOS solenidades curu. o icado, o abilidade ade da	sonorizado amplificativas ace para coda a eques sonorizado e conta	de incompessor 10 ção pro mínim cadores, cústicas até 2 ombeiros nipe. 4, even ços for s equ da coo	oal ,00 offissio o 01 mi amp ,000 , inc o o o tos otográ	de técnico	acor ara ara a de b/ r s co as, todo ovidos deve que omo:	DIA peque som microfc om t extinte pess SRV pem se câm	com res, enas n c/ one, ripé, ores ssoal ela ser rão nera
reç as apoio ocaçã ban 16 02 pe de técnic re uti de câi	gional, 02 s exigência o, transporte, l 22 do com n ndas, palestr o canais, microfones destais tipo incêndio o co, auxiliares, 23 ação de refeitura m ealizados p ilizados nos e alta res mera e o	técnicos as do hospedage SISTEI PORTE nontagem ras, em toca c s sem o girafa de acord apoio, trar PREST serviços nunicipal por prof s serviços colução e coutros ec	profissio corpo d m e aliment MA DE S E PROFISSI e desn ambientes d/md/dvd, fio, 08 p/ mic o com assporte, hos AÇÃO DE S fotográ de são dissional as, serão e definiçã	nais de b cação de CONOR ONAL nontage fecha equa microfo rofone, as ex spedage SERVIC ficos luís técnico de áo na	e ajuda ombeiros, e toda a ec IZAÇÃO em de ados ou ilizadores, ones cor com igências em e alime COS FOTO das s do qualif	incluind quipe. DE PEQI sistema abertos, efeitos, n fio, c capacidade do corpo ntação de t DGRÁFICOS solenidades curu. o icado, o abilidade ade da	sonorizado com no amplificativas ao de bostoda a equencia servicionde os conta imagem,	de incompessor 10 ção pro mínim cadores, cústicas até 2 ombeiros nipe. 4, even ços for s equ da coo	eêndio oal ,00 ofissio o 01 amp 2000 , inc otográ uipame ntrata de	de técnico	acor ara a de b/ ri s co as, todo ovidos deve que omo:	DIA peque som microfc om t extinte pess SRV pem se câm	com res, enas n c/ one, ripé, ores ssoal rela ser rão nera
reç as apoio ocaçã ban 16 02 pe de técnic re uti de câi	gional, 02 s exigência o, transporte, l 22 ao com m ndas, palestr o canais, microfones destais tipo incêndio co, auxiliares, 23 ação de refeitura m ealizados positizados nos	técnicos as do hospedage SISTEI PORTE nontagem ras, em toca c s sem o girafa de acord apoio, trar PREST serviços nunicipal por prof s serviços colução e cutros ec ravado em PREST	profissio corpo d m e aliment MA DE S PROFISSI e desn ambientes d/md/dvd, fio, 08 p/ mic o com a asporte, hos AÇÃO DE s fotográ de são de são de definiçã uipamentos mídia digita	nais de b cação de GONOR ONAL nontage fecha equa microfo rofone, as ex spedage SERVIC ficos de de as neces al.	e ajuda ombeiros, e toda a ec IZAÇÃO em de ados ou dizadores, ones cor com igências em e alime COS FOTO das s do o qualif responsa	incluind quipe. DE PEQI sistema abertos, efeitos, n fio, c capacidade do corpo ntação de t DGRÁFICOS solenidades curu. o icado, o abilidade ade da	sonorizado amplificativas ace para coda a equesta conta cont	de incompessor 10 ção proporto mínimo cadores, cústicas até 2 combeiros lipe. 4, even cos for seque da cor cor cos for cor cor cor cor cor cor cor cor cor c	eêndio oal ,00 ofissio o 01 amp 2000 , inc otográ uipame ntrata de	de técnico	acor ara a de b/ ri s co as, todo ovidos deve que omo:	DIA peque som microfc om t extinte pess SRV pem se câm	com res, enas n c/ one, ripé, ores ssoal rão nera oara ópia

eventos promovidos pela prefeitura municipal de são	luís do curu.	as gravações
devem ser realizadas por profissional técnico qualificado	o, onde os equi	pamentos que
serão utilizados nos serviços serão de responsabil	idade da contr	atada, como:
filmadora de alta resolução e definição na qualidade d	a imagem, tripé	de sustentação
para filmadora e outros equipamentos necessários.	será necessário	a contratada
fornecer cópia de todo material g	ravado em	mídia digital.
25 ATRAÇÃO ESTADUAL	4,00	SRV
atração estadual: contratação de atração de grande port	e de renome es	stadual, artista
ou banda com repertório variado com duração mínima de	duas horas, munida	a de todos os
instrumentos de palco necessário para sua apresentação.		
26 TOLDO	20,00	DIA
montagem e desmontagem de toldo, medindo 05x05 metros,	montados em ferro	galvanizado e
coberto em lona branca.		

1.1.2. Estimativas de consumo individualizadas do(s) órgão(s) participante(s):

MANIFESTANTE: Secretaria Municipal de Governo

SEQ	DESCRIÇÃO	UND	QTD
1	ATRAÇÃO LOCAL MÉDIO PORTE	SRV	10.0
	Atração de médio porte de renome Local, duração mínima de duas horas, incluindo to	artista/banda com reper odos os instrumentos d	
	para apresentação.		
2	ATRAÇÃO LOCAL PEQUENO PORTE	SRV	15.0
	Atração de pequeno porte de renome Local, se serra, com duração mínima de duas horas, necessários para apresentação.		ertório tipo pé de strumentos de palco
3	BANHEIRO QUÍMICO	UND	60.0
	sanitário (feminino) e (masculino), ponto d	culinos, com caia de le ventilação, trava ir para papel higiênico e até o local do evento	dejetos e assento aterna e indicação apoio para objetos. e sua retirada no
4	CAMARIM	DIA	10.0
	Montagem e desmontagem de estrutura de camari madeira, carpete, com porta e fechadura,	m, coberto com tenda ar condicionado. Inclu	em lona, piso em indo despesa com

	hospedagem, alimentação e transporte de todo material e equipe.
5	DECORAÇÃO SRV 10.0
	Serviço de decoração em tecidos, materiais temáticos, de acordo com a orientação da
6	Contratante. DISCIPLINADOR MT 500.0
0	Montagem e desmontagem de estrutura em ferro, tipo grade, para isolamento de áreas,
	incluindo toda despesa de hospedagem, alimentação e transporte de todo material e
7	equipe. EQUIPE DE APOIO DIA 80.0
,	
	Equipe de Apoio, uniformizada para realização dos serviços de apoio, isolamento de
	ruas, acesso, áreas reservadas, incluindo toda despesa com transporte, hospedagem e
0	alimentação.
8	FECHAMENTO MT 300.0
9	Locação de estrutura em placas de madeira e metalon, medindo no mínimo 2,20x1,60m. GERADOR DE ENERGIA DIA 10.0
9	
	Locação de Gerador de energia elétrica silenciado, com potência mínima de 180 KVA, instalado sobre sistema móvel, abastecido, acompanhado de profissional técnico,
	instalado sobre sistema móvel, abastecido, acompanhado de profissional técnico,
	extintores de incêndio, incluindo toda despesa de hospedagem e alimentação da equipe,
	para funcionar durante no mínimo 12 (doze) horas por dia.
10	GRID DIA 30.0
	equipamentos e iluminação, incluindo toda despesa e hospedagem, alimentação e
11	transporte da equipe e material. SISTEMA DE ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE DIA 5.0
	Serviço de iluminação de grande porte para palco principal com montagem e desmontagem,
	incluindo toda despesa de hospedagem, alimentação e transporte da equipe e material.
12	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE DIA 10.0
	Serviço de iluminação de médio porte para palco principal com montagem e desmontagem,
	incluindo toda despesa de hospedagem, alimentação e transporte da equipe e material.
13	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PEQUENO PORTE DIA 15.0
	Serviço de iluminação de pequeno porte, incluindo toda despesa de hospedagem,
14	alimentação e transporte da equipe e material. LOCUTOR PROFISSIONAL SRV 10.0
14	Contratação de locutor para apresentação dos eventos culturais, palco, incluindo
15	despesas com alimentação, hospedagem e transporte. PAINEL DE LED DIA 15.0
12	PAINEL DE LED DIA 15.0 Montagem e desmontagem de painel de LED, em alta resolução, com software de aplicação
	de imagem, sendo total de 12 metros quadrados, para opções de formação de painel 4,0
	metros x 3,0 metros, fixado na parte superior do pórtico de entrada ou separado em

	painéis aleatoriamente
	Acompanhado e operado por técnico capacitado e equipe de apoio, Sistema devidamente
	aterrado, Extintores de incêndio de acordo com as exigências do corpo de bombeiros,
	emissão de ART (Anotação de Responsabilidade Técnica) emitida por profissional
	competente, Incluindo todas as despesas com taxas, impostos, encargos, pessoal,
	transporte, hospedagem e alimentação, Sistema deve atender todas as especificações,
	exigências e especificidades do rider técnico da atração/banda a se apresentar e/ou a
	avodução do granto
16	produção do evento. PALCO GRANDE PORTE DIA 5.0
10	
	Locação com montagem e desmontagem de palco grande porte profissional com as
	especificações mínimas: estilo arco ou chalé, piso carpetado, montado em estrutura Q30
	ou Q50, tamanho 16m de boca x 12 de profundidade x 2m de altura do chão para piso do
	palco x 8m de altura do piso para teto, 02 áreas laterais da altura do palco, tamanho
	5m x 5m cada com cobertura em lona, acabamento laterais e fundo em lona ou madeira, 02
	(duas) escadas de acesso com corrimão, área fechada para reservado com 100 m2 ao fundo
	com porta, incluindo toda despesa de transporte, hospedagem e alimentação da equipe.
17	Incluso extintor de incêndio. PALCO PORTE MÉDIO DIA 10.0
17	Locação com montagem e desmontagem de palco, medindo no mínimo 12,0 metros de frente
	por 8,0 metros de profundidade, 1,6 metro de altura do chão para piso, 5,0 metros de
	altura do piso para teto, orelhas laterais cobertas com 4,0 metros x 4,0 metros cada,
	piso carpetado, montado em estrutura Q30 ou Q50, cobertura em arco ou chalé, escada de
	acesso com corrimão, acabamento laterais e fundo em lona ou madeira, área fechada ao
	fundo com 80 metros quadrados, com porta de acesso, incluindo todo pessoal,
	transporte, hospedagem e alimentação. Incluso extintor de incêndio.
18	PALCO PORTE PEQUENO DIA 15.0
	Locação com montagem e desmontagem de palco, medindo no mínimo 8,0 metros de frente
	por 6,0 metros de profundidade, 1,0 metro de altura do chão para piso, 5,0 metros de
	altura do piso para teto, piso carpetado, montado em estrutura Q30 ou Q50, cobertura
	em arco ou chalé, escada de acesso com corrimão, acabamento laterais e fundo em lona

		nsporte, hospedagem e	-limanta-sã- Tualua-
	-	nsporte, hospedagem e	alimentação. Incluso
19	extintor de incêndio. PRATICÁVEL	UND	80.0
	Montagem e desmontagem de estrutura móvel	de ferro e madeira, ou	similar, com rodas,
	fechamento das laterais em tecido cor	branca ou preta, carpete	na parte plana
	superior, para sustentação de instrumentos,	equipamentos e músicos,	incluindo pessoal,
20	hospedagem, alimentação e transporte do material e equipe. SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE PROFISSIONAL	DIA	5.0
		Sistema de Sonorização pr	ofissional de grande
	porte com as especificaçõe	es mínimas: 02	mesas digitais;
	P.A.: 01 Mix Si2 digital Soundcraft 48 Can	ais: Internos: 35 EQ BSS,	4 Efeitos Lexicon,
	48 Dinâmicos	Compressor/Gate	Drawmer;
	í 01 Equalizador 1/3	de oitava Kl	arkTeknik DN360;
	01 Processador DriveRack	260	para PA;
	01 Processador de Behr	ringer, 01	Furman PL-plus;
	48 Lines array (2x12 - L/R), 2x10" Eros	E310-H, 1 -TI. ETD-713	
	16 Cub Woofer (200 I/D) 2010" I	Eros E818 SDS, DIÁRIA	Reflex;
	16 Sub Woofer (2x8 - L/R) , 2x18" I Amplificação: Sub : CROWN XTÍ6002, Médio-Grav		
	XTÍ2002, 04 Line Array (1x4 - MONO Delay		
	PALCO (BackLine): 01 Mix M7CL digital	Yamaha 48 canais, com	n placa de Expanção
	Side Fill Duplo Stereo:	4 sub	Gabinete SB850
	4 Médios	gabinete	KF850
	08 Monitores SM400, falantes Eros E612, I	Orive TI. ETD-7130N, 02	Monitores p/ bateria
	01 Amplificador Baixo Heartke Sistem	3500, cx. 4x10	BS e 1x15 BS
	01 Amplificador Guitarra Crate GT65,	CX FLEX412A ac	ústico 4 x 12"
	01 Amplificador To	eclado Rolano	d KC350
	10 Microfones	Shure	SM-58

	08 Microfones	Shure	SM-57
	03 Microfones	Shure	Beta57A
	ou similares, bateria profissional completa,	e demais equipamentos que	atendam
	atrações de nível nacional	e regional de gr	ande porte
	02 técnicos profissionais e ajudantes, i	ncluindo toda despesa de h	nospedagem,
	alimentação e transporte da equipe e n	naterial exigências do corpo de	bombeiros,
21	incluindo toda despesa de hospedagem, alimentação e transpo SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE	orte da equipe e material. DIA	10.0
	PROFISSIONAL	J.,,	
	, ,	, .	nédio porte,
	tipo PA fly/line, com no mínimo 02 Mesas efeitos, amplificadores, mixer p/ microfone,		equalizadores, ofones com
		ompleto de bateria profissional,	monitores,
	side, todo equipamento de palco, acessórios		itender área
	de 20.000 metros quadrados, atender rider	técnico de atrações musicais de :	nível médio
	regional, 02 técnicos profissionais e ajudan	tes, extintores de incêndio de a	acordo com
	as exigências do corpo de bombeiros,	incluindo todo pessoal técnico,	auxiliares,
22	apoio, transporte, hospedagem e alimentação de toda a equip SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE PROFISSIONAL	e. DIA	15.0
	Locação com montagem e desmontagem de	sistema sonorização profissional par	ra pequenas
	bandas, palestras, em ambientes fechados ou a	bertos, com no mínimo 01 Mesa	de som c/
	16 canais, toca CD/MD/DVD, equalizadores,	efeitos, amplificadores, mixer p/	microfone,
	02 microfones sem fio, 08 microfones com	fio, caixas acústicas amplificadas	com tripé,
	pedestais tipo girafa p/ microfone, com o	capacidade para até 2000 pessoas	, extintores
	de incêndio de acordo com as exigências d	o corpo de bombeiros, incluindo	todo pessoal
23	técnico, auxiliares, apoio, transporte, hospedagem e alimenta PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS FOTOGRÁFICOS	ção de toda a equipe. SRV	5.0
	Prestação de serviços fotográficos das so	olenidades e/ou eventos promovi	idos pela
	Prefeitura Municipal de São Luís do (Curu. Os serviços fotográficos	devem ser

	utilizados nos serviços, serão de responsabilidade conta da contratada, como: câmera
	dimension not serviços, serito de responsionade coma da comunidad, como camera
	de alta resolução e definição na qualidade da imagem, tripé de sustentação para
	câmera e outros equipamentos necessários. Será necessário a contratada fornecer cópia
	de todo material gravado em mídia digital.
24	PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE GRAVAÇÕES E/OU SRV 5.0 FILMAGEM E COBERTURA.
	Prestação de serviços de gravações e/ou filmagem e cobertura das solenidades e/ou
	eventos promovidos pela Prefeitura Municipal de São Luís do Curu. As gravações
	devem ser realizadas por profissional técnico qualificado, onde os equipamentos que
	serão utilizados nos serviços serão de responsabilidade da contratada, como:
	filmadora de alta resolução e definição na qualidade da imagem, tripé de sustentação
	para filmadora e outros equipamentos necessários. Será necessário a contratada
	fornecer cópia de todo material gravado em mídia digital.
25	ATRAÇÃO ESTADUAL SRV 5.0
	ATRAÇÃO ESTADUAL: contratação de atração de grande porte de renome estadual, artista
	ou banda com repertório variado com duração mínima de duas horas, munida de todos os
	instrumentos de palco necessário para sua apresentação.
26	TOLDO DIA 30.0
	Montagem e desmontagem de toldo, medindo 05x05 metros, montados em ferro galvanizado e
	coberto em lona branca.

1.1.3. Estimativas de consumo consolidado, do órgão gerenciador e órgão(s) e entidade(s) participante(s).

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD	UND	V. UNIT	V. TOTAL		
1	ATRAÇÃO LOCAL MÉDIO PORTE	20.0	SRV	5.049,75	100.995,00		
Atração de	médio porte de renome	Local, artista,	/banda com	repertório vari	iado com		
duração m	duração mínima de duas horas, incluindo todos os instrumentos de palco necessários						
para apresenta	ção.						
2	ATRAÇÃO LOCAL PEQUENO PORTE	35.0	SRV	3.950,00	138.250,00		
Atração de	pequeno porte de renome	Local, artista	/banda com	repertório tip	o pé de		
serra, com	duração mínima de duas	horas, inclui	ndo todos os	instrumentos	de palco		
necessários pa	ra apresentação.						

3	BANHEIRO QUÍMICO	110.0	UND	349,25	38.417,50
Locação com	montagem e desmontage	em de banhe	eiro químico.	Especificações	mínimas:
sanitários	químicos portáteis, femininos	e masculinos	s, com caia	de dejetos	e assento
sanitário	(feminino) e (masculino),	ponto de ve	entilação, trava	interna e	indicação
livre ou o	cupado na parte externa, s	suporte para	papel higiênico	e apoio pa	ra objetos.
Todas as d	espesas com transporte dos	banheiros até	o local do e	vento e sua	retirada no
término, higien	ização interna e externa durante o	período do event	to.		
4	CAMARIM	25.0	DIA	2.100,00	52.500,00
Montagem e	desmontagem de estrutura	de camarim, c	coberto com te	enda em lona	, piso em
madeira,	carpete, com porta e fe	chadura, ar	condicionado.	Incluindo desp	oesa com
hospedagem, a	limentação e transporte de todo m	naterial e equipe.			
5	DECORAÇÃO	16.0	SRV	6.037,50	96.600,00
Serviço de	decoração em tecidos, mate	l eriais temáticos	s, de acordo	com a orie	ntação da
Contratante.					
6	DISCIPLINADOR	900.0	MT	37,67	33.903,00
Montagem e	desmontagem de estrutura	em ferro, tij	po grade, par	a isolamento	de áreas,
incluindo t	oda despesa de hospedage	m, alimentação	e transporte	e de todo i	material e
equipe.					
7	EQUIPE DE APOIO	140.0	DIA	296,00	41.440,00
Equipe de	Apoio, uniformizada para r	realização dos	serviços de	apoio, isolai	mento de
ruas, aces	so, áreas reservadas, incluii	ndo toda des	pesa com tra	ansporte, hosp	edagem e
alimentação.					
8	FECHAMENTO	550.0	MT	38,63	21.246,50
Locação de estr	utura em placas de madeira e met	alon, medindo no	mínimo 2,20x1,6	50m.	
9	GERADOR DE ENERGIA	16.0	DIA	4.153,33	66.453,28
					100 104
Locação de	Gerador de energia elétrica		com potência	mínima de	180 KVA,
instalado	·		ompanhado de	•	técnico,
extintores of	de incêndio, incluindo toda	despesa de l	hospedagem e	alimentação	da equipe,
para funcionar 10	durante no mínimo 12 (doze) hora GRID	s por dia. 45.0	DIA	3.316,67	149.250,15
Montagem e	desmontagem de estrutu			para susten	•
equipament	os e iluminação, incluindo	toda despe	esa e hospe	dagem, alime	ntação e
transporte da e	quipe e material. SISTEMA DE ILUMINAÇÃO	9.0	DIA	8.633,33	77.699,97
	GRANDE PORTE				
,			·	ontagem e de	smontagem,
incluindo toda o 12	despesa de hospedagem, alimenta	cão e transporte	da equipe e mate		
	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO	18.0	DIA	6.783,33	122.099,94
Serviço de il	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE	18.0			122.099,94 smontagem,
,	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE	18.0 para palco prin	ncipal com mo	ontagem e de	
,	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE uminação de médio porte p	18.0 para palco prin	ncipal com mo	ontagem e de	
incluindo toda (SISTEMA DE ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE uminação de médio porte p despesa de hospedagem, alimenta SISTEMA DE ILUMINAÇÃO	18.0 para palco prir oção e transporte	ncipal com mo da equipe e mate DIA	ontagem e de erial. 4.084,00	smontagem,
incluindo toda o 13 Serviço de	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE uminação de médio porte p despesa de hospedagem, alimenta SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PEQUENO PORTE	18.0 Dara palco prir Ição e transporte 25.0	ncipal com mo da equipe e mate DIA	ontagem e de erial. 4.084,00	smontagem, 102.100,00

Contratação de locutor para apresentação dos eventos culturais, palco, incluindo
despesas com alimentação, hospedagem e transporte.
15 PAINEL DE LED 21.0 DIA 6.850,00 143.850,00
Montagem e desmontagem de painel de LED, em alta resolução, com software de aplicação
de imagem, sendo total de 12 metros quadrados, para opções de formação de painel 4,0
metros x 3,0 metros, fixado na parte superior do pórtico de entrada ou separado em
painéis aleatoriamente
Acompanhado e operado por técnico capacitado e equipe de apoio, Sistema devidamente
aterrado, Extintores de incêndio de acordo com as exigências do corpo de bombeiros,
emissão de ART (Anotação de Responsabilidade Técnica) emitida por profissional
competente, Incluindo todas as despesas com taxas, impostos, encargos, pessoal,
transporte, hospedagem e alimentação, Sistema deve atender todas as especificações,
exigências e especificidades do rider técnico da atração/banda a se apresentar e/ou a
produção do evento.
16 PALCO GRANDE PORTE 9.0 DIA 15.067,78 135.610,02
Locação com montagem e desmontagem de palco grande porte profissional com as
especificações mínimas: estilo arco ou chalé, piso carpetado, montado em estrutura Q30
ou Q50, tamanho 16m de boca x 12 de profundidade x 2m de altura do chão para piso do
palco x 8m de altura do piso para teto, 02 áreas laterais da altura do palco, tamanho
5m x 5m cada com cobertura em lona, acabamento laterais e fundo em lona ou madeira, 02
(duas) escadas de acesso com corrimão, área fechada para reservado com 100 m2 ao fundo
com porta, incluindo toda despesa de transporte, hospedagem e alimentação da equipe.
Incluso extintor de incêndio.
17 PALCO PORTE MÉDIO 18.0 DIA 9.213,33 165.839,94
Locação com montagem e desmontagem de palco, medindo no mínimo 12,0 metros de frente
por 8,0 metros de profundidade, 1,6 metro de altura do chão para piso, 5,0 metros de
altura do piso para teto, orelhas laterais cobertas com 4,0 metros x 4,0 metros cada,
piso carpetado, montado em estrutura Q30 ou Q50, cobertura em arco ou chalé, escada de
acesso com corrimão, acabamento laterais e fundo em lona ou madeira, área fechada ao
fundo com 80 metros quadrados, com porta de acesso, incluindo todo pessoal,
transporte, hospedagem e alimentação. Incluso extintor de incêndio.
18 PALCO PORTE PEQUENO 25.0 DIA 4.760,00 119.000,00
Locação com montagem e desmontagem de palco, medindo no mínimo 8,0 metros de frente
por 6,0 metros de profundidade, 1,0 metro de altura do chão para piso, 5,0 metros de
altura do piso para teto, piso carpetado, montado em estrutura Q30 ou Q50, cobertura
em arco ou chalé, escada de acesso com corrimão, acabamento laterais e fundo em lona
ou madeira, incluindo todo pessoal, transporte, hospedagem e alimentação. Incluso
extintor de incêndio.
19 PRATICÁVEL 130.0 UND 253,13 32.906,90
Montagem e desmontagem de estrutura móvel de ferro e madeira, ou similar, com rodas,
fechamento das laterais em tecido cor branca ou preta, carpete na parte plana
superior, para sustentação de instrumentos, equipamentos e músicos, incluindo pessoal,
hospedagem, alimentação e transporte do material e equipe.
, <u> </u>

20 SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE 9.0 DIA 13.331,67 119.985,03 GRANDE PORTE PROFISSIONAL					
Locação com montagem e desmontagem de Sistema de Sonorização profissional de grande					
porte com as especificações mínimas: 02 mesas digitais;					
P.A.: 01 Mix Si2 digital Soundcraft 48 Canais: Internos: 35 EQ BSS, 4 Efeitos Lexicon,					
48 Dinâmicos Compressor/Gate Drawmer;					
í 01 Equalizador 1/3 de oitava KlarkTeknik DN360;					
01 Processador DriveRack 260 para PA;					
01 Processador de Behringer, 01 Furman PL-plus;					
48 Lines array (2x12 - L/R), 2x10" Eros E310-H, 1 -TI. ETD-7130N, Gabinete Bass-					
Reflex;					
16 Sub Woofer (2x8 - L/R) , 2x18" Eros E818 SDS, DIÁRIA 08 Gabinete SB850					
Amplificação: Sub : CROWN XTÍ6002, Médio-Grave : CROWN XTÍ4002, Altas : machine CROWN					
XTÍ2002, 04 Line Array (1x4 - MONO Delay de Apoio de Voz), Amplificação CROWN XTÍ4002					
PALCO (BackLine): 01 Mix M7CL digital Yamaha 48 canais, com placa de Expanção					
Side Fill Duplo Stereo: 4 sub Gabinete SB850					
4 Médios gabinete KF850					
08 Monitores SM400, falantes Eros E612, Drive TI. ETD-7130N, 02 Monitores p/ bateria					
01 Amplificador Baixo Heartke Sistem 3500, cx. 4x10 BS e 1x15 BS					
01 Amplificador Guitarra Crate GT65, CX FLEX412A acústico 4 x 12"					
01 Amplificador Teclado Roland KC350					
10 Microfones Shure SM-58					
08 Microfones Shure SM-57					
03 Microfones Shure Beta57A					
ou similares, bateria profissional completa, e demais equipamentos que atendam					
atrações de nível nacional e regional de grande porte					
02 técnicos profissionais e ajudantes, incluindo toda despesa de hospedagem,					
alimentação e transporte da equipe e material exigências do corpo de bombeiros,					
incluindo toda despesa de hospedagem, alimentação e transporte da equipe e material.					
21 SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE 18.0 DIA 9.350,00 168.300,00 MÉDIO PORTE PROFISSIONAL					
Locação com montagem e desmontagem de sistema sonorização profissional de médio porte,					
tipo PA fly/line, com no mínimo 02 Mesas digitais, aparelho de CD/DVD, equalizadores,					
efeitos, amplificadores, mixer p/ microfone, 04 microfones sem fio, 20 microfones com					
fio, pedestais para microfone, corpo completo de bateria profissional, monitores,					
side, todo equipamento de palco, acessórios, potência e capacidade para atender área					
de 20.000 metros quadrados, atender rider técnico de atrações musicais de nível médio					
regional, 02 técnicos profissionais e ajudantes, extintores de incêndio de acordo com					
as exigências do corpo de bombeiros, incluindo todo pessoal técnico, auxiliares,					
apoio, transporte, hospedagem e alimentação de toda a equipe.					
22 SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE 25.0 DIA 4.116,67 102.916,75 PEQUENO PORTE					
PROFISSIONAL Sonorização com montagem e desmontagem de sistema sonorização profissional para pequenas					
bandas, palestras, em ambientes fechados ou abertos, com no mínimo 01 Mesa de som c/					

16 canais, toca CD/MD/DVD, equalizadores, efeitos, amplificadores, mixer p/ microfone,				
02 microfones sem fio, 08 microfones com fio, caixas acústicas amplificadas com tripé,				
pedestais tipo girafa p/ microfone, com capacidade para até 2000 pessoas, extintores				
de incêndio de acordo com as exigências do corpo de bombeiros, incluindo todo pessoal				
técnico, auxiliares, apoio, transporte, hospedagem e alimentação de toda a equipe.				
23 PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS 9.0 SRV 2.733,33 24.599,97 FOTOGRÁFICOS				
Prestação de serviços fotográficos das solenidades e/ou eventos promovidos pela				
Prefeitura Municipal de São Luís do Curu. Os serviços fotográficos devem ser				
realizados por profissional técnico qualificado, onde os equipamentos que serão				
utilizados nos serviços, serão de responsabilidade conta da contratada, como: câmera				
de alta resolução e definição na qualidade da imagem, tripé de sustentação para				
câmera e outros equipamentos necessários. Será necessário a contratada fornecer cópia				
de todo material gravado em mídia digital.				
24 PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE 9.0 SRV 4.927,39 44.346,51 GRAVAÇÕES E/OU FILMAGEM E COBERTURA.				
Prestação de serviços de gravações e/ou filmagem e cobertura das solenidades e/ou				
eventos promovidos pela Prefeitura Municipal de São Luís do Curu. As gravações				
devem ser realizadas por profissional técnico qualificado, onde os equipamentos que				
serão utilizados nos serviços serão de responsabilidade da contratada, como:				
filmadora de alta resolução e definição na qualidade da imagem, tripé de sustentação				
para filmadora e outros equipamentos necessários. Será necessário a contratada				
fornecer cópia de todo material gravado em mídia digital.				
25 ATRAÇÃO ESTADUAL 9.0 SRV 28.475,00 256.275,00				
ATRAÇÃO ESTADUAL: contratação de atração de grande porte de renome estadual, artista				
ou banda com repertório variado com duração mínima de duas horas, munida de todos os				
instrumentos de palco necessário para sua apresentação.				
26 TOLDO 50.0 DIA 713,33 35.666,50				
Montagem e desmontagem de toldo, medindo 05x05 metros, montados em ferro galvanizado e				
coberto em lona branca.				

- 1.2. O objeto desta contratação não se enquadra como sendo de bem de luxo.
- 1.3. Os itens objeto desta contratação são caracterizados como comuns, conforme justificativa constante do Estudo Técnico Preliminar.
- 1.4. O prazo de vigência da ata de registro de preços será de 1 (um) ano e poderá ser prorrogado, por igual período, desde que comprovado o preço vantajoso, CONFORME ESTABELECE O ART. 84 DA Lei Nº 14.133 DE 1º DE ABRIL DE 2021.
- 1.4.1. O contrato decorrente da ata de registro de preços terá sua vigência estabelecida em conformidade com as disposições nela contidas.

- 1.5. O custo estimado total da contratação é de R\$ 2.409.278,68 (dois milhões, quatrocentos e nove mil, duzentos e setenta e oito reais e sessenta e oito centavos).
- 1.6. O contrato oferece maior detalhamento das regras que serão aplicadas em relação à vigência da contratação.

2. DA FUNDAMENTAÇÃO E DA DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

2.1. A fundamentação da contratação e de seus quantitativos encontra-se pormenorizada em tópico específico dos Estudos Técnicos Preliminares, apêndice deste Termo de Referência.

3. DA DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO CONSIDERADO O CICLO DE VIDA DO OBJETO E DA ESPECIFICAÇÃO DO PRODUTO

3.1. A descrição da solução como um todo encontra-se pormenorizada em tópico específico dos Estudos Técnicos Preliminares, apêndice deste Termo de Referência.

4. DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

- 4.1. A descrição dos requisitos da contratação encontra-se pormenorizada em tópico específico dos Estudos Técnicos Preliminares, apêndice deste Termo de Referência.
- 4.2. Não será admitida a subcontratação do objeto contratual.
- 4.3. Não haverá exigência da garantia da contratação.

5. DO MODELO DE EXECUÇÃO CONTRATUAL

- 5.1. O prazo de para prestação dos serviços do(s) item(ns) é de 05 (cinco) dias, contado da emissão de ordem de serviços formalizada pelo contratante, em quantitativo especificado pelo Contratante.
- 5.2. Caso não seja possível a prestação dos serviços na data avençada, o contratado deverá comunicar as razões respectivas com pelo menos 02 dias de antecedência para que o pleito de prorrogação de prazo seja analisado pela contratante, ressalvadas situações de caso fortuito e força maior.

6. DO MODELO DE GESTÃO DO CONTRATO

- 6.1. O contrato decorrente da Ata de Registro de Preços, deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei n° 14.133, de 2021, e cada parte responderá pelas consequências de sua inexecução total ou parcial (caput do art. 115 da Lei n° 14.133, de 2021).
- 6.2. Em caso de impedimento, ordem de paralisação ou suspensão do contrato, o cronograma de execução será prorrogado automaticamente pelo tempo correspondente, anotadas tais circunstâncias mediante simples apostila (§ 5°do art. 115 da Lei nº 14.133, de 2021).
- 6.3. As comunicações entre o órgão ou entidade e o contratado devem ser realizadas por escrito sempre que o ato exigir tal formalidade, admitindo-se, excepcionalmente, o uso de mensagem eletrônica para esse fim.
- 6.4. O órgão ou entidade poderá convocar representante do Contratado para adoção de providências que devam ser cumpridas de imediato.
- 6.5. Após a assinatura do termo de contrato ou instrumento equivalente, o órgão ou entidade convocará o representante do contratado para reunião inicial para apresentação do plano de fiscalização, que conterá informações acerca das obrigações contratuais, dos mecanismos de fiscalização, das estratégias para execução do objeto, do plano complementar de execução do contratado, quando houver, do método de aferição dos resultados e das sanções aplicáveis, dentre outros.
- 6.6. A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada pelo(s) fiscal(is) do contrato, ou pelos respectivos substitutos (caput do art. 117 da Lei nº 14.133, de 2021).
- 6.7. O fiscal técnico do contrato acompanhará a execução do contrato, para que sejam cumpridas todas as condições estabelecidas no contrato, de modo a assegurar os melhores resultados para a Administração.
- 6.7.1. O fiscal técnico do contrato anotará no histórico de gerenciamento do contrato todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato, com a descrição do que for necessário para a regularização das faltas ou dos defeitos observados;
- 6.7.2. Identificada qualquer inexatidão ou irregularidade, o fiscal técnico do contrato emitirá notificações para a correção da execução do contrato, determinando prazo para a correção;
- 6.7.3. O fiscal técnico do contrato informará ao gestor do contato, em tempo hábil, a situação que demandar decisão ou adoção de medidas que

ultrapassem sua competência, para que adote as medidas necessárias e saneadoras, se for o caso.

- 6.7.4. No caso de ocorrências que possam inviabilizar a execução do contrato nas datas aprazadas, o fiscal técnico do contrato comunicará o fato imediatamente ao gestor do contrato.
- 6.7.5. O fiscal técnico do contrato comunicar ao gestor do contrato, em tempo hábil, o término do contrato sob sua responsabilidade, com vistas à renovação tempestiva ou à prorrogação contratual.
- 6.8. O fiscal administrativo do contrato verificará a manutenção das condições de habilitação da contratada, acompanhará o empenho, o pagamento, as garantias, as glosas e a formalização de apostilamento e termos aditivos, solicitando quaisquer documentos comprobatórios pertinentes, caso necessário.
- 6.8.1. Caso ocorram descumprimento das obrigações contratuais, o fiscal administrativo do contrato atuará tempestivamente na solução do problema, reportando ao gestor do contrato para que tome as providências cabíveis, quando ultrapassar a sua competência.
- 6.9. O gestor do contrato coordenará a atualização do processo de acompanhamento e fiscalização do contrato contendo todos os registros formais da execução no histórico de gerenciamento do contrato, a exemplo da ordem de serviço, do registro de ocorrências, das alterações e das prorrogações contratuais, elaborando relatório com vistas à verificação da necessidade de adequações do contrato para fins de atendimento da finalidade da administração.
- 6.9.1. O gestor do contrato acompanhará a manutenção das condições de habilitação da contratada, para fins de empenho de despesa e pagamento, e anotará os problemas que obstem o fluxo normal da liquidação e do pagamento da despesa no relatório de riscos eventuais.
- 6.9.2. O gestor do contrato acompanhará os registros realizados pelos fiscais do contrato, de todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato e as medidas adotadas, informando, se for o caso, à autoridade superior àquelas que ultrapassarem a sua competência.
- 6.9.3. O gestor do contrato emitirá documento comprobatório da avaliação realizada pelos fiscais técnico, administrativo e setorial quanto ao cumprimento de obrigações assumidas pelo contratado, com menção ao seu desempenho na execução contratual, baseado nos indicadores objetivamente definidos e aferidos, e a eventuais penalidades aplicadas, devendo constar do cadastro de atesto de cumprimento de obrigações.

- 6.9.4. O gestor do contrato tomará providências para a formalização de processo administrativo de responsabilização para fins de aplicação de sanções, a ser conduzido pela comissão de que trata o art. 158 da Lei nº 14.133, de 2021, ou pelo agente ou pelo setor com competência para tal, conforme o caso.
- 6.10. O fiscal administrativo do contrato comunicará ao gestor do contrato, em tempo hábil, o término do contrato sob sua responsabilidade, com vistas à tempestiva renovação ou prorrogação contratual.
- 6.11. O gestor do contrato deverá elaborará relatório final com informações sobre a consecução dos objetivos que tenham justificado a contratação e eventuais condutas a serem adotadas para o aprimoramento das atividades da Administração.

7. DOS CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO E DE PAGAMENTO

- 7.1. Os serviços serão prestados provisoriamente, de forma sumária, juntamente com a nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente, pelo(a) responsável pelo acompanhamento e fiscalização do contrato, para efeito de posterior verificação de sua conformidade com as especificações constantes neste Termo de Referência e na proposta.
- 7.2. Os serviços poderão ser rejeitados, no todo ou em parte, quando em desacordo com as especificações constantes neste Termo de Referência e na proposta, devendo ser substituídos no prazo de 03 (três) dias, a contar da notificação do contratado, às suas custas, sem prejuízo da aplicação das penalidades.
- 7.3. O recebimento definitivo ocorrerá no prazo de 15 (quinze) dias, a contar do recebimento da nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente pela Administração, após a verificação da qualidade e consequente aceitação mediante termo detalhado.
- 7.4. Para as contratações decorrentes de despesas cujos valores não ultrapassem o limite de que trata o inciso II do art. 75 da Lei nº 14.133, de 2021, o prazo máximo para o recebimento definitivo será de até 10 (dez) dias).
- 7.5. O prazo para recebimento definitivo poderá ser excepcionalmente prorrogado, de forma justificada, por igual período, quando houver necessidade de diligências para a aferição do atendimento das exigências contratuais.
- 7.6. No caso de controvérsia sobre a execução do objeto, quanto à dimensão, qualidade e quantidade, deverá ser observado o teor do art. 143

da Lei nº 14.133, de 2021, comunicando-se à empresa para emissão de Nota Fiscal no que pertine à parcela incontroversa da execução do objeto, para efeito de liquidação e pagamento.

- 7.7. O prazo para a solução, pelo contratado, de inconsistências na execução do objeto ou de saneamento da nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente, verificadas pela Administração durante a análise prévia à liquidação de despesa, não será computado para os fins do recebimento definitivo.
- 7.8. O recebimento provisório ou definitivo não excluirá a responsabilidade civil pela solidez e pela segurança do serviço nem a responsabilidade ético-profissional pela perfeita execução do contrato.
- 7.9. Recebida a nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente, correrá o prazo de dez dias úteis para fins de liquidação, na forma desta seção, prorrogáveis por igual período.
- 7.9.1. O prazo de que trata o item anterior será reduzido à metade, mantendo-se a possibilidade de prorrogação, no caso de contratações decorrentes de despesas cujos valores não ultrapassem o limite de que trata o inciso II do art. 75 da Lei nº 14.133, de 2021.
- 7.10. Para fins de liquidação, quando cabível, o setor competente deverá verificar se a nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente apresentado expressa os elementos necessários e essenciais do documento, tais como:
 - a) o prazo de validade;
 - b) a data da emissão;
 - c) os dados do contrato e do órgão contratante;
 - d) o período respectivo de execução do contrato;
 - e) o valor a pagar; e
 - f) eventual destaque do valor de retenções tributárias cabíveis.
- 7.11. Havendo erro na apresentação da nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente, ou circunstância que impeça a liquidação da despesa, esta ficará sobrestada até que o contratado providencie as medidas saneadoras, reiniciando-se o prazo após a comprovação da regularização da situação, sem ônus ao contratante;
- 7.12. A nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente deverá ser obrigatoriamente acompanhado da comprovação da regularidade fiscal, constatada por meio de consulta junto ao cadastro de fornecedores ou no registro cadastral unificado disponível no Portal Nacional de Contratações

Públicas (PNCP) ou, na impossibilidade de acesso ao referido Sistema, mediante consulta aos sítios eletrônicos oficiais ou à documentação mencionada no art. 68 da Lei nº 14.133, de 2021.

- 7.13. A Administração deverá realizar consulta ao o cadastro de fornecedores ou no registro cadastral unificado disponível no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) para:
- a) verificar a manutenção das condições de habilitação exigidas no edital;
- b) identificar possível razão que impeça a participação em licitação, no âmbito do órgão ou entidade, que implique proibição de contratar com o Poder Público, bem como ocorrências impeditivas indiretas.
- 7.14. Constatando-se, junto o cadastro de fornecedores ou no registro cadastral unificado disponível no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), a situação de irregularidade do contratado, será providenciada sua notificação, por escrito, para que, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, regularize sua situação ou, no mesmo prazo, apresente sua defesa. O prazo poderá ser prorrogado uma vez, por igual período, a critério do contratante.
- 7.15. Não havendo regularização ou sendo a defesa considerada improcedente, o contratante deverá comunicar aos órgãos responsáveis pela fiscalização da regularidade fiscal quanto à inadimplência do contratado, bem como quanto à existência de pagamento a ser efetuado, para que sejam acionados os meios pertinentes e necessários para garantir o recebimento de seus créditos.
- 7.16. Persistindo a irregularidade, o contratante deverá adotar as medidas necessárias à rescisão contratual nos autos do processo administrativo correspondente, assegurada ao contratado a ampla defesa.
- 7.17. Havendo a efetiva execução do objeto, os pagamentos serão realizados normalmente, até que se decida pela rescisão do contrato, caso o contratado não regularize sua situação junto ao o cadastro de fornecedores ou no registro cadastral unificado disponível no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP).
- 7.18. Em atendimento ao inciso VI do art. 92 da Lei Federal nº 14.133 de 1º de abril de 2021, o pagamento será efetuado no prazo de até 10 (dez) dias úteis contados da finalização da liquidação da despesa.
- 7.19. No caso de atraso pelo Contratante, os valores devidos ao contratado serão atualizados monetariamente entre o termo final do prazo de pagamento até a data de sua efetiva realização, mediante aplicação do

Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA) de correção monetária.

- 7.20. O pagamento será realizado por meio de ordem bancária, para crédito em banco, agência e conta corrente indicados pelo contratado.
- 7.21. Será considerada data do pagamento o dia em que constar como emitida a ordem bancária para pagamento.
- 7.22. Quando do pagamento, será efetuada a retenção tributária prevista na legislação aplicável.
- 7.22.1. Independentemente do percentual de tributo inserido na planilha, quando houver, serão retidos na fonte, quando da realização do pagamento, os percentuais estabelecidos na legislação vigente.
- 7.23. O contratado regularmente optante pelo Simples Nacional, nos termos da Lei Complementar nº 123, de 2006, não sofrerá a retenção tributária quanto aos impostos e contribuições abrangidos por aquele regime. No entanto, o pagamento ficará condicionado à apresentação de comprovação, por meio de documento oficial, de que faz jus ao tratamento tributário favorecido previsto na referida Lei Complementar.
- 7.24.A antecipação de pagamento somente será permitida se propiciar sensível economia de recursos ou se representar condição indispensável para a obtenção do bem ou para a prestação do serviço, conforme determina o § 1º do art. 145 da lei Federal nº 14.133/21.

8. DA FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR

- 8.1. O fornecedor será selecionado por meio da realização de procedimento de licitação, na modalidade pregão, sob a forma eletrônica, com adoção do critério de julgamento pelo Menor Preço, por Lote.
- 8.2. Para fins de habilitação, deverá o licitante comprovar os seguintes requisitos:

Habilitação Jurídica

- 8.3. Pessoa física: cédula de identidade (RG) ou documento equivalente que, por força de lei, tenha validade para fins de identificação em todo o território nacional;
- 8.4. Empresário individual: inscrição no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da Junta Comercial da respectiva sede;
- 8.5. Microempreendedor Individual MEI: Certificado da Condição de Microempreendedor Individual CCMEI, cuja aceitação ficará condicionada à

verificação da autenticidade no sítio https://www.gov.br/empresas-e-negocios/pt-br/empreendedor;

- 8.6. Sociedade empresária, sociedade limitada unipessoal SLU ou sociedade identificada como empresa individual de responsabilidade limitada EIRELI: inscrição do ato constitutivo, estatuto ou contrato social no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da Junta Comercial da respectiva sede, acompanhada de documento comprobatório de seus administradores;
- 8.7. Sociedade empresária estrangeira: portaria de autorização de funcionamento no Brasil, publicada no Diário Oficial da União e arquivada na Junta Comercial da unidade federativa onde se localizar a filial, agência, sucursal ou estabelecimento, a qual será considerada como sua sede, conforme Instrução Normativa DREI/ME nº 77, de 18 de março de 2020.
- 8.8. Sociedade simples: inscrição do ato constitutivo no Registro Civil de Pessoas Jurídicas do local de sua sede, acompanhada de documento comprobatório de seus administradores;
- 8.9. Filial, sucursal ou agência de sociedade simples ou empresária: inscrição do ato constitutivo da filial, sucursal ou agência da sociedade simples ou empresária, respectivamente, no Registro Civil das Pessoas Jurídicas ou no Registro Público de Empresas Mercantis onde opera, com averbação no Registro onde tem sede a matriz
- 8.10. Sociedade cooperativa: ata de fundação e estatuto social, com a ata da assembleia que o aprovou, devidamente arquivado na Junta Comercial ou inscrito no Registro Civil das Pessoas Jurídicas da respectiva sede, além do registro de que trata o art. 107 da Lei nº 5.764, de 16 de dezembro 1971.
- 8.11. Agricultor familiar: Declaração de Aptidão ao Pronaf DAP ou DAP-P válida, ou, ainda, outros documentos definidos pela Secretaria Especial de Agricultura Familiar e do Desenvolvimento Agrário, nos termos do §2º do art. 4º do Decreto nº 10.880, de 2 de dezembro de 2021.
- 8.12. Produtor Rural: matrícula no Cadastro Específico do INSS CEI, que comprove a qualificação como produtor rural pessoa física, nos termos dos arts. 17 a 19 e 165 da Instrução Normativa RFB nº 971, de 13 de novembro de 2009.
- 8.13. Os documentos apresentados deverão estar acompanhados de todas as alterações ou da consolidação respectiva.

Habilitação Fiscal, Social e Trabalhista

8.14. Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ) ou no Cadastro de Pessoas Físicas (CPF), conforme o caso;

- 8.15. Prova de regularidade fiscal perante a Fazenda Nacional, mediante apresentação de certidão expedida conjuntamente pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), referente a todos os créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União (DAU) por elas administrados, inclusive aqueles relativos à Seguridade Social, nos termos da Portaria Conjunta nº 1.751, de 02 de outubro de 2014, do Secretário da Receita Federal do Brasil e da Procuradora-Geral da Fazenda Nacional.
- 8.16. Prova de regularidade com o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS);
- 8.17. Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de certidão negativa ou positiva com efeito de negativa, nos termos do Título VII-A da Consolidação das Leis do Trabalho, aprovada pelo Decreto-Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943;
- 8.18. Prova de inscrição no cadastro de contribuintes Estadual/Municipal/Distrital relativo ao domicílio ou sede do fornecedor, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;
- 8.19. Prova de regularidade com a Fazenda Estadual/Municipal/Distrital do domicílio ou sede do fornecedor, relativa à atividade em cujo exercício contrata ou concorre;
- 8.20. Caso o fornecedor seja considerado isento dos tributos estaduais/municipais ou distritais relacionados ao objeto contratual, deverá comprovar tal condição mediante a apresentação de declaração da Fazenda respectiva do seu domicílio ou sede, ou outra equivalente, na forma da lei.
- 8.21. O licitante enquadrado como microempreendedor individual que pretenda auferir os benefícios do tratamento diferenciado previstos na Lei Complementar nº 123, de 2006, estará dispensado da prova de inscrição nos cadastros de contribuintes estadual e municipal.

Qualificação Econômico-Financeira

- 8.22. Certidão negativa de insolvência civil expedida pelo distribuidor do domicílio ou sede do licitante, caso se trate de pessoa física (alínea "c" do inciso II do art. 5° da IN Seges/ME n° 116, de 2021) ou de sociedade simples;
- 8.23. Certidão negativa de falência expedida pelo distribuidor da sede do licitante (inciso II do art. 69 da Lei nº 14.133, de 2021);
- 8.24. Índices de Liquidez Geral (LG), Solvência Geral (SG) e Liquidez Corrente (LC), superiores a 1 (um), comprovados mediante a apresentação pelo licitante de balanço patrimonial, demonstração de resultado de exercício e

demais demonstrações contábeis dos 2 (dois) últimos exercícios sociais e obtidos pela aplicação das seguintes fórmulas:

- I Liquidez Geral (LG) = (Ativo Circulante + Realizável a Longo Prazo) ÷ (Passivo Circulante + Passivo Não Circulante);
- II Solvência Geral (SG) = (Ativo Total) ÷ (Passivo Circulante +Passivo não Circulante); e
 - III Liquidez Corrente (LC) = (Ativo Circulante) \div (Passivo Circulante).
- 8.25. Caso o licitante apresente resultado inferior ou igual a 1 (um) em qualquer dos índices de Liquidez Geral (LG), Solvência Geral (SG) e Liquidez Corrente (LC), será exigido para fins de habilitação capital mínimo OU patrimônio líquido mínimo de 5% (cinco por cento) do valor total estimado da contratação.
- 8.26. As empresas criadas no exercício financeiro da licitação deverão atender a todas as exigências da habilitação e poderão substituir os demonstrativos contábeis pelo balanço de abertura (§1º do art. 65 da Lei nº 14.133, de 2021).
- 8.27. O balanço patrimonial, demonstração de resultado de exercício e demais demonstrações contábeis limitar-se-ão ao último exercício no caso de a pessoa jurídica ter sido constituída há menos de 2 (dois) anos (§ 6º do art. 69 da Lei nº 14.133, de 2021).
- 8.27.1. No caso de fornecimento de bens para pronta entrega, não será exigida da microempresa ou da empresa de pequeno porte a apresentação de balanço patrimonial do último exercício social
- 8.28. O atendimento dos índices econômicos previstos neste item deverá ser atestado mediante declaração assinada por profissional habilitado da área contábil, apresentada pelo licitante.

Qualificação Técnica

- 8.29. Comprovação de aptidão para o fornecimento de bens similares de complexidade tecnológica e operacional equivalente ou superior com o objeto desta contratação, ou com o item pertinente, por meio da apresentação de certidões ou atestados, por pessoas jurídicas de direito público ou privado, ou regularmente emitido(s) pelo conselho profissional competente, quando for o caso.
- 8.30. Os atestados de capacidade técnica poderão ser apresentados em nome da matriz ou da filial do fornecedor.
- 8.31. O licitante disponibilizará todas as informações necessárias à comprovação da legitimidade dos atestados, apresentando, quando

solicitado pela Administração, cópia do contrato que deu suporte à contratação, endereço atual da contratante e local em que foi executado o objeto contratado, dentre outros documentos.

9. DA GARANTIA

- 9.1. A licitante deverá apresentar juntamente com os Documentos de Habilitação (deverá anexar a garantia no mesmo campo destinado a habilitação), correspondente a 1% (um por cento do valor estimado da licitação, iunto à Prefeitura Municipal de São Luis do Curu-CE.
- 9.2. A garantia na modalidade previstas a seguir, terá o prazo de validade de 90 (noventa) dias, contado da data de entrega do cadastro da Proposta de Preços no sistema.
- 9.3. Será aceita a modalidade de garantia: seguro-garantia reconhecido pela SUSEP.
- 10. DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS
- 10.1. O controle e o gerenciamento das atas de registro de preços serão realizados pelo órgão gerenciador, quanto a:
 - I os quantitativos e os saldos;
 - II as solicitações de adesão; e
 - III o remanejamento das quantidades.
- 10.2. Os preços registrados poderão ser alterados ou atualizados em decorrência de eventual redução dos preços praticados no mercado ou de fato que eleve o custo dos bens, das obras ou dos serviços registrados, nas seguintes situações (art. 25 do Decreto nº 11.462/2023):
- 10.2.1. em caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe ou em decorrência de fatos imprevisíveis ou previsíveis de consequências incalculáveis, que inviabilizem a execução da ata tal como pactuada, nos termos do disposto na alínea "d" do inciso II do caput do art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021;
- 10.2.2. em caso de criação, alteração ou extinção de quaisquer tributos ou encargos legais ou superveniência de disposições legais, com comprovada repercussão sobre os preços registrados;
- 10.2.3. serão reajustados os preços registrados, respeitada a contagem da anualidade e o índice previsto para a contratação; ou
- 10.2.4. poderão ser repactuados, a pedido do interessado, conforme critérios definidos para a contratação.

- 10.3. A contratação com os fornecedores registrados na ata será formalizada pelo órgão ou pela entidade interessada por meio de instrumento contratual, emissão de nota de empenho de despesa, autorização de compra ou outro instrumento hábil, conforme o disposto no art. 95 da Lei nº 14.133, de 2021.
- 10.3.1. Os instrumentos acima especificados serão assinados no prazo de validade da ata de registro de preços.
- 10.4. Os contratos decorrentes do sistema de registro de preços poderão ser alterados, observado o disposto no art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021.
- 10.5. A vigência dos contratos decorrentes do sistema de registro de preços será estabelecida no edital, observado o disposto no art. 105 da Lei n° 14.133, de 2021.

11. DA DISPONIBILIDADE ORÇAMENTÁRIA

- 11.1.A indicação da disponibilidade de créditos orçamentários somente será exigida para a formalização do contrato ou de outro instrumento hábil.
- 11.2. A dotação relativa aos exercícios financeiros subsequentes será indicada após aprovação da Lei Orçamentária respectiva e liberação dos créditos correspondentes, mediante apostilamento.

São Luís do Curu - CE, 15 de abril de 2024

JOSÉ JOAIS DA SILVA BARROSO SECRETÁRIO DE ESPORTE E CULTURA ÓRGÃO GERENCIADOR MATRICULA Nº 152/2023