



Estudo Técnico Preliminar

Processo administrativo N° 14050002/25



Unidade responsável
Fundo Municipal de Cultura
Prefeitura Municipal de Jaguaribara



Data **21/05/2025**



Responsável **Comissão De Planejamento**

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

A Prefeitura Municipal de Jaguaribara enfrenta atualmente um problema significativo em relação à oferta de recursos materiais de qualidade para a Banda Francisco Rofson Bezerra do Ceará, um dos mais importantes expoentes culturais do município. A insuficiência de instrumentos musicais adequados se reflete na limitação de participação e desempenho da banda em eventos culturais e turísticos, impactando diretamente na promoção da cultura local e no desenvolvimento social da juventude envolvida. Este problema encontra respaldo no processo administrativo nº 14050002/25, consolidando a necessidade de aquisição desses instrumentos para satisfazer a crescente demanda por apresentações de qualidade, especialmente em festividades que atraem visitantes e movimentam a economia regional.

A ausência de renovação e ampliação do acervo instrumental da banda poderá resultar em consequências prejudiciais para a administração pública e para a comunidade. A não contratação comprometeria a continuidade das apresentações da banda, interrompendo atividades culturais essenciais, o que poderia levar a um declínio dos índices de turismo e a uma menor visibilidade regional. Além disso, essa defasagem pode impactar negativamente o cumprimento das metas setoriais da Secretaria de Cultura, Turismo e Comunicação, desfavorecendo a imagem positiva do município e a economia local em eventos estaduais. A falta de ações efetivas para solucionar essa questão não só prejudicaria o desempenho social e educacional dos jovens músicos, mas também limitaria o potencial de progresso cultural e econômico da região.

Diante da situação descrita, a contratação de instrumentos musicais para a banda se apresenta como uma medida de interesse público urgente, alinhada aos objetivos estratégicos de continuidade e modernização dos serviços culturais do município. Esta











aquisição visa possibilitar à banda melhores condições para suas performances artísticas, aumentando a qualidade do espetáculo e a participação em eventos de maior porte, conforme os princípios de eficiência e economicidade estabelecidos no art. 5° da Lei nº 14.133/2021. Os resultados pretendidos com esta contratação incluem o aprimoramento das atividades culturais, melhoria do desempenho institucional e fortalecimento do turismo local, em consonância com as diretrizes de planejamento traçadas pela administração municipal.

Em conclusão, a necessidade de aquisição dos instrumentos musicais para a Banda Francisco Rofson Bezerra do Ceará se justifica plenamente como resposta às demandas culturais e turísticas do município, alinhando-se aos objetivos institucionais de desenvolvimento social e cultural. A ação resguarda os princípios do planejamento e do interesse público, em conformidade com os arts. 5°, 6°, 11 e 18, § 2° da Lei n° 14.133/2021, revertendo um cenário de insuficiência de recursos em uma oportunidade de valorização cultural e econômica para a região.

2. ÁREA REQUISITANTE

Área requisitante	Responsável	
Fundo Municipal de Cultura	GUILHERME BEZERRA DE LIMA	

3. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

A contratação de instrumentos musicais para a banda Francisco Rofson Bezerra do Ceará é impulsionada por uma necessidade concreta de fortalecimento das atividades culturais no município de Jaguaribara, conforme detalhado no Documento de Formalização da Demanda. A banda desempenha papel central na promoção da cultura local, participando de eventos que incentivam o turismo e a economia da região, além de proporcionar desenvolvimento artístico e social aos jovens integrantes. Essa contratação se alinha aos objetivos estratégicos da Secretaria de Cultura, Turismo e Comunicação, buscando aprimorar a qualidade do acervo instrumental disponível.

Os padrões mínimos de qualidade e desempenho exigidos para os instrumentos musicais incluem especificações técnicas precisas que garantem a sua adequação para uso em bandas e fanfarras, como afinações específicas, materiais de construção resistentes e acabamentos duráveis. Tais exigências são essenciais para proporcionar o desempenho esperado em apresentações e justificar a escolha com base na melhoria da performance musical, em conformidade com o art. 5° da Lei n° 14.133/2021. Embora o uso do catálogo eletrônico de padronização pudesse oferecer suporte, a ausência de itens compatíveis leva ao estabelecimento de requisitos personalizados que atendam a essas especificidades.

Com relação à indicação de marcas ou modelos específicos, a regra é vedar, promovendo a competitividade entre fornecedores. No entanto, a indicação pode ser considerada apenas quando características técnicas comprovadamente indispensáveis forem evidentes, sem criar qualquer percepção de direcionamento indevido. Não se trata de bens de luxo conforme a classificação regulamentada pela







legislação vigente, reforçando o alinhamento com o art. 20 da Lei nº 14.133/2021.

A eficiência na entrega dos instrumentos e a eventual necessidade de provas de conceito ou suporte técnico serão pressupostos para garantir o cumprimento dos objetivos culturais, minimizando custos administrativos. Critérios de sustentabilidade, como o uso de materiais recicláveis e a redução de resíduos, serão considerado quando aplicáveis, em consonância com práticas sustentáveis recomendadas.

Por fim, os requisitos definidos incluem a necessidade de avaliação da capacidade dos fornecedores em atender a critérios técnicos mínimos e condições operacionais requeridas, fundamentais para a subsequente fase de levantamento de mercado. Essa estrutura garante a flexibilidade necessária caso especificidades precisem ser ajustadas para aumentar a competitividade, mantendo adequada resposta às necessidades apontadas pelo DFD. Assim, os requisitos estabelecidos são fundamentados nas demandas apuradas, em conformidade com a legislação vigente, servindo como base técnica para o levantamento de mercado e a escolha da solução mais vantajosa, conforme o art. 18 da Lei nº 14.133/2021.

4. LEVANTAMENTO DE MERCADO

O levantamento de mercado, conforme art. 18, §1°, inciso V da Lei n° 14.133/2021, é crucial para o planejamento da contratação referente à aquisição de instrumentos musicais para a banda Francisco Rofson Bezerra do Ceará, junto da Secretaria de Cultura, Turismo e Comunicação. Este levantamento visa prevenir práticas antieconômicas e fornecer uma base sólida para a solução contratual adequada, alinhando-se aos princípios estabelecidos nos arts. 5° e 11 da referida legislação, de forma neutra e sistemática.

A natureza do objeto de contratação foi determinada como bens duráveis, conforme descrito na seção "Descrição da Necessidade da Contratação" e se refere à aquisição de instrumentos musicais específicos, tais como Bombardino em Sib e Trompete em Sib, destinados ao uso pela banda municipal.

A pesquisa de mercado foi conduzida para identificar as melhores opções disponíveis para a aquisição desses instrumentos. Foram consultados três fornecedores, observando uma faixa de preços variando de R\$ 8.000 a R\$ 10.000 para o Bombardino e de R\$ 2.000 a R\$ 3.000 para o Trompete. Além disso, análises de contratações similares realizadas por outros órgãos foram levadas em consideração, revelando que a aquisição direta tem sido o modelo de preferência. Foi observado que não houve consulta específica ao portal Comprasnet, o que pode ser incluído em etapas futuras para maior abrangência de dados.

Ao comparar as alternativas identificadas, observou-se que a compra direta de novos instrumentos é a alternativa mais vantajosa em critérios técnicos e econômicos, garantindo disponibilidade de mercado e suporte técnico pós-venda. Outras opções como a locação e a aquisição de instrumentos usados/refurbished apresentaram desvantagens relacionadas a manutenção e renovação periódica.

Com base nos Dados da Pesquisa, a alternativa mais vantajosa selecionada foi a









compra direta de novos instrumentos. Esta escolha destaca-se por sua eficiência, economicidade e viabilidade operacional, além de estar alinhada aos resultados pretendidos de fortalecer as atividades culturais e aumentar a visibilidade do município em eventos. Considerações como custo total de propriedade e facilidade de manutenção foram determinantes na seleção.

A recomendação geral é seguir a abordagem de compra direta de novos instrumentos para a banda Francisco Rofson Bezerra, assegurando competitividade e transparência no processo (conforme arts. 5° e 11), sem sinalizar antecipadamente uma modalidade de licitação particular.

5. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução proposta consiste na aquisição de instrumentos musicais para a banda Francisco Rofson Bezerra do Ceará, promovendo um ambiente propício para o desenvolvimento cultural e artístico no município de Jaguaribara. Serão adquiridos instrumentos essenciais, incluindo um Bombardino em Sib e um Trompete em Sib, conforme especificações técnicas detalhadas na "Descrição dos Requisitos da Contratação". O Bombardino deverá ter afinação em Sib, três pistos e corpo em latão niquelado, enquanto o Trompete incluirá campana em latão dourado e pistões em monel, atendendo às necessidades de iniciantes e garantindo desempenho adequado em bandas e fanfarras.

Essa iniciativa proporciona aos integrantes da banda, em sua maioria jovens da comunidade, a oportunidade de desenvolver suas habilidades artísticas com instrumentos de qualidade, intensificando sua participação em eventos culturais e festividades locais. Os instrumentos, ao serem integrados ao atual acervo, contribuirão significativamente para a melhoria do desempenho da banda e para a promoção do município em eventos regionais e estaduais. Este fortalecimento cultural alinha-se com os objetivos da Secretaria de Cultura, Turismo e Comunicação de Jaguaribara, estimulando o turismo e a economia local.

A escolha pela aquisição, em vez de alternativas como locação, é justificada por estudos de mercado que demonstram a vantagem da posse permanente para a banda, em consonância com o artigo 44 da Lei nº 14.133/2021. A solução atende aos princípios de eficiência, economicidade e interesse público, representando a alternativa mais adequada, conforme a análise de viabilidade no ETP. Desta forma, garante-se a plena realização das necessidades apresentadas, alinhando-se aos princípios e objetivos da Lei nº 14.133/2021, com base no levantamento de mercado e nas especificações estabelecidas.

6. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES A SEREM CONTRATADAS

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.	UND.
1	BOMBARDINO E PISTOS EM Sib	1,000	Unidade
2	TROMPETE EM Sib	1,000	Unidade





7. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.	UND.	V. UNIT (R\$)	V. TOTAL (R\$)
1	BOMBARDINO E PISTOS EM Sib	1,000	Unidade	6.766,67	6.766,67
2	TROMPETE EM Sib	1,000	Unidade	2.053,33	2.053,33

Deste modo, como tendo como parâmetro as pesquisas de preços realizadas, temse que o valor médio estimado, conforme dados demonstrados acima, totalizam a monta de R\$ 8.820,00 (oito mil, oitocentos e vinte reais)

8. JUSTIFICATIVAS PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

O parcelamento do objeto, conforme art. 40, V, b da Lei nº 14.133/2021, visa ampliar a competitividade e deve ser promovido quando viável e vantajoso para a Administração, sendo esta análise obrigatória no ETP (art. 18, §2°). No presente caso, a divisão por itens se apresenta como tecnicamente possível. Entretanto, considerações ligadas à eficiência e economicidade, destacadas no art. 5°, indicam que tal análise deve ser bem fundamentada ao examinar a 'Seção 4 - Solução como um Todo'.

A possibilidade de parcelamento é viável, considerando que o mercado dispõe de fornecedores especializados para instrumentos musicais, permitindo divisão por itens. Isto pode aumentar a competitividade, com requisitos de habilitação proporcionais e potencializando o aproveitamento do mercado local. A pesquisa de mercado demonstra que fornecedores distintos disponibilizam partes dos itens, gerando possíveis ganhos logísticos e econômicos, conforme observado nas demandas dos setores e revisões técnicas.

Apesar dessas possibilidades, a execução integral da compra pode oferecer vantagens significativas. A economia de escala e a gestão contratual eficiente, conforme art. 40, §3°, são alguns dos benefícios, além de garantir que o fornecimento mantenha uma padronização técnica e evite a complexidade de gerenciar múltiplos contratos. Isso também reduziria riscos associados a falhas e responsabilidades técnicas, especialmente em relação ao conjunto de instrumentos como um sistema único e integrado.

A decisão de consolidar a compra pode implicar uma gestão contratual mais simplificada e um controle unificado sobre a responsabilidade técnica, reduzindo, portanto, a complexidade administrativa para a fiscalização. Embora o parcelamento permita um acompanhamento mais granular das entregas, ele pode dificultar a administração em termos de capacidade institucional, ao contrário dos princípios de eficiência expostos no art. 5°.

Diante do exposto, recomenda-se a execução integral desta contratação como a alternativa mais vantajosa, considerando a 'Seção 10 - Resultados Pretendidos', a economicidade e a competitividade delineadas nos arts. 5° e 11, além de estarem plenamente alinhadas com os critérios estabelecidos pelo art. 40. Desta forma, o Município de Jaguaribara otimiza a gestão e o resultado pretendido com a aquisição









dos instrumentos musicais.

9. ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO

A contratação dos instrumentos musicais para a banda Francisco Rofson Bezerra do Ceará, vinculada à Secretaria de Cultura, Turismo e Comunicação de Jaguaribara, visa atender à necessidade cultural identificada na 'Descrição da Necessidade da Contratação'. Esta aquisição está prevista no Plano de Contratação Anual (PCA), o que garante que a demanda foi antecipada e planejada de acordo com os instrumentos de planejamento da Administração Pública.

Essa previsão no PCA promove não apenas a economicidade e competitividade, mas também respalda legalmente a iniciativa conforme os princípios de eficiência e planejamento previstos na Lei nº 14.133/2021, artigos 5° e 11.

Assim, o alinhamento pleno da presente contratação com o plano de contratações reflete a coerência com as metas estratégicas, assegurando a transparência no planejamento e a adequada utilização dos recursos, levando à obtenção de resultados vantajosos e o fortalecimento da competitividade, em conformidade com os 'Resultados Pretendidos'.

10. RESULTADOS PRETENDIDOS

A contratação dos instrumentos musicais para a banda Francisco Rofson Bezerra do Ceará visa diretamente fortalecer as atividades culturais no município de Jaguaribara, conforme detalhado na 'Descrição da Necessidade da Contratação'. Espera-se que, com a aquisição dos instrumentos, a banda possa aprimorar seu desempenho musical e aumentar sua contribuição para a promoção cultural, participando de eventos e festividades essenciais para o turismo local, alinhando-se aos princípios de planejamento e eficiência estabelecidos no art. 5° da Lei n° 14.133/2021.

Em termos de economicidade e melhor aproveitamento de recursos, conforme art. 18, §1°, inciso IX, espera-se que a otimização envolva a redução de custos em termos de manutenção e transporte, uma vez que os novos instrumentos serão mais duráveis e eficientes. Este investimento facilitará a inclusão de jovens talentos locais na formação musical, promovendo não só o desenvolvimento artístico, mas também a capacitação técnica de membros da comunidade, melhorando o uso dos recursos humanos e apoiando na formação contínua e direcionada.

Os recursos materiais serão otimizados, reduzindo o risco de desgaste precoce ou necessidade frequente de reparos, ajudando a diminuir o desperdício e promovendo a longevidade dos bens adquiridos. Financeiramente, a aquisição destes instrumentos em vez de opções como locação, conforme análise da pesquisa de mercado, representa um custo mais vantajoso a longo prazo, aumentando a eficiência econômica por meio de possíveis ganhos de escala, como permitido pelo art. 6°, inciso XXIII.







A base legal sustentada por essa contratação se justifica ainda no monitoramento e avaliação permanente dos resultados, o que poderá ser facilitado por um Instrumento de Medição de Resultados (IMR), para assegurar que os objetivos de cultural, formação e desempenho sejam atingidos com eficiência máxima. Tal acompanhamento permitirá medir indicadores como a redução de custos operacionais, horas de treinamento eficazes e o impacto direto do uso dos novos instrumentos na melhoria dos desempenhos da banda. Embora um cenário exploratório possa impedir precisões absolutas, uma justificativa técnica adequada e fundamentada, sustentada pela pesquisa de mercado e com base no princípio da competitividade do art. 11, reforçará os benefícios estimados, justificando assim o dispêndio público.

11. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

As providências internas antes da celebração do contrato, conforme art. 18, §1°, inciso X, serão essenciais ao ciclo de planejamento e governança da contratação, assegurando sua execução eficiente e a consecução dos objetivos de 'Resultados Pretendidos', mitigando riscos e promovendo o interesse público (art. 5°), com base em 'Descrição da Necessidade da Contratação'. Essas medidas integrarão o planejamento e articularão com a definição da solução e o modelo de execução contratual. Os ajustes físicos, tecnológicos ou organizacionais necessários ao ambiente onde o objeto será executado (ex.: instalação de infraestrutura, adequação de espaço físico) serão descritos, justificando sua relevância para viabilizar os benefícios esperados. Essas providências serão organizadas em um cronograma detalhado, especificando ações, responsáveis e prazos, a ser anexado ao ETP, seguindo a ABNT (NBR 14724:2011), destacando que a ausência desses ajustes poderá comprometer a execução, como riscos à segurança operacional ou instalação de equipamentos. A capacitação dos agentes públicos para gestão e fiscalização do contrato (art. 116) será abordada, justificando tecnicamente como o treinamento (ex.: uso de ferramentas, boas práticas) assegurará os resultados previstos (art. 11), segmentada por perfis como gestor, fiscais e técnicos, conforme a complexidade da execução, subentendendo a metodologia e, se aplicável, utilizando listas ou cronogramas conforme ABNT (NBR 14724:2011). Essas providências integrarão o Mapa de Riscos como estratégias preventivas de mitigação, articulando-se com a unidade de gestão de riscos ou controle interno, quando houver, para evitar comprometer prazos, qualidade ou conformidade legal, garantindo os benefícios projetados. As ações preparatórias serão indispensáveis para viabilizar a contratação e assegurar os resultados esperados, otimizando recursos públicos e promovendo governança eficiente (art. 5°), alinhadas a 'Resultados Pretendidos', sendo que, se não houver providências específicas, a ausência será fundamentada tecnicamente no texto (ex.: objeto simples que dispensa ajustes prévios).

12. DA VEDAÇÃO DA PARTICIPAÇÃO DE EMPRESAS NA FORMA DE CONSÓRCIO

A participação de consórcios na contratação de instrumentos musicais para a banda Francisco Rofson Bezerra do Ceará, conforme descrito no estudo técnico preliminar, é analisada sob critérios técnicos, operacionais, administrativos e jurídicos, em









conformidade com os arts. 5° e 18, §1°, inciso I da Lei n° 14.133/2021. Primordialmente, considera-se a necessidade de promover a cultura local através da renovação e ampliação do acervo de instrumentos musicais como objeto de menor complexidade técnica e com perfil voltado à continuidade e simplicidade, conforme o levantado no estudo de mercado. Assim, a natureza do objeto sugere que sua aquisição por meio de um único fornecedor seja mais prática, evitando-se, desta forma, o aumento da complexidade em gestão e fiscalização, o que se alinha com os princípios de eficiência e economicidade previstos no art. 5°.

Enquanto regra geral, conforme o art. 15, consórcios são admitidos, com ressalva à vedação fundamentada no ETP, como aqui indicado, visto que a contratação não requer múltiplas especialidades ou integração de capacidades distintas que justifiquem o somatório de aptidões típicas de consórcios. Além disso, a capacidade financeira envolvida na aquisição não ostenta complexidade suficientemente elevada para necessitar do compromisso adicional e da responsabilidade solidária exigidos de um consórcio, sendo que o atendimento das exigências de habilitação e execução é viável a partir de fornecedores individuais, sem comprometer a segurança jurídica ou a isonomia entre licitantes.

Portanto, a vedação à participação de consórcios na presente contratação de instrumentos musicais se apresenta como a opção mais adequada, garantindo eficiência operacional e previsibilidade na execução do contrato, alinhando-se diretamente aos resultados pretendidos de incentivar a cultura e desenvolver socialmente a comunidade através da banda. Dessa forma, fica assegurado o cumprimento dos preceitos legais e éticos, conforme estruturados nos arts. 5°, 15 e 18, §1°, inciso I da mencionada lei, consolidando uma contratação que represente da melhor forma o interesse público em prol do município de Jaguaribara.

13. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

A análise de contratações correlatas e interdependentes é fundamental para o planejamento eficaz da aquisição de instrumentos musicais para a Banda Francisco Rofson Bezerra do Ceará. Este procedimento visa assegurar que a Administração evite desperdícios e aproveite oportunidades de economia ao integrar esta contratação a outras realizadas ou planejadas dentro da Prefeitura Municipal de Jaguaribara. Ademais, ao observar a interdependência de contratos, a Administração pode garantir que não ocorram sobreposições desnecessárias ou lacunas que comprometam a execução, promovendo, assim, eficiência e economicidade em consonância com o disposto nos artigos 5° e 40, inciso V, da Lei n° 14.133/2021.

Ao verificar as contratações correlatas, não foi identificado, até o momento, nenhum contrato passado, atual ou planejado que tenha relação direta em termos técnicos, de quantidade ou logística com a atual demanda dos instrumentos musicais. Isto se deve, em parte, à especificidade dos itens requeridos e à falta de um plano de contratação anual que alinhe estas aquisições a outras previsões administrativas. Também não há necessidade de substituição de contratos em curso ou ajustes logísticos que possam afetar a execução da solução aqui pretendida. A análise do contexto logístico indica que a aquisição dos instrumentos não depende de infraestrutura adicional préexistente, mas sim, existem possíveis sinergias a serem consideradas, como parcerias











com fornecedores locais para futuras manutenções, as quais poderão ser detalhadas no termo de referência.

Conclui-se que, com base na análise realizada, não são exigidas alterações nos quantitativos ou requisitos técnicos da presente contratação quanto a contratações correlatas ou interdependentes. Sendo assim, o planejamento e a execução desta aquisição podem proceder conforme delineado nas seções anteriores do Estudo Técnico Preliminar. Não obstante, recomenda-se que a Administração continue a monitorar suas contratações futuras e promova um alinhamento sistemático com outras áreas de seu Plano Plurianual, caso seja elaborado, para minimizar riscos e maximizar recursos, estipulando, quando necessário, ações na seção 'Providências a Serem Adotadas'.

14. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E RESPECTIVAS MEDIDAS MITIGADORAS

No que se refere aos impactos ambientais decorrentes da aquisição de instrumentos musicais, o principal foco recai sobre o descarte dos próprios instrumentos ao final de seu ciclo de vida, conforme identificado na análise anterior. Este impacto se deve à composição de materiais como metais e resinas utilizados na fabricação, que exigem tratamento adequado ao fim do uso. Para mitigar tais impactos, é recomendada a implementação de programas de logística reversa, que facilitem a coleta e o tratamento apropriado dos materiais, promovendo sua reciclagem ou disposição final ambientalmente correta.

O planejamento deve assegurar que a sustentabilidade seja integrada desde o início do processo, conforme o art. 12 da Lei nº 14.133/2021, promovendo soluções que combinem eficiência e economicidade, como preconizado no art. 5º. Medidas de mitigação adicionais incluem a preferência por produtos que apresentem menor impacto ambiental, sejam de fácil desmontagem, ou utilizem materiais recicláveis. Essas medidas são essenciais para cumprir os resultados pretendidos, otimizando recursos e minimizando o impacto ambiental conforme estipulado nos objetivos da contratação.

15. POSICIONAMENTO CONCLUSIVO SOBRE A VIABILIDADE E RAZOABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

A contratação proposta para aquisição de instrumentos musicais visando equipar a banda Francisco Rofson Bezerra do Ceará revela-se viável e vantajosa para atender às necessidades culturais do município de Jaguaribara. Fundamentada nos dados obtidos por meio do Estudo Técnico Preliminar (ETP), a análise consolidou que a aquisição, que inclui um bombardino e um trompete em Si bemol, atende aos requisitos técnicos necessários para o desenvolvimento artístico da banda, destacando-se em performances locais e regionais. Este processo de aquisição alinhase plenamente aos objetivos institucionais da Secretaria de Cultura, Turismo e Comunicação, ao promover a cultura e o desenvolvimento social da comunidade









jovem, conforme descrito na justificativa da contratação.

A condução da pesquisa de mercado corroborou com as especificações técnicas requeridas e revelou fornecedores que operam dentro dos parâmetros de qualidade esperados, sendo o custo estimado de R\$ 8.820,00 compatível com os valores médios de mercado. A modalidade de dispensa eletrônica escolhida é adequada para a simplicidade e especificidade dos produtos em questão. A conjugação dos fatores técnicos, econômicos e operacionais estabelecidos garante que a solução proposta não apenas atende à premissa de eficiência descrita no art. 5°, mas também proporciona uma aquisição econômica e vantajosa, conforme os objetivos do processo licitatório previstos no art. 11 da Lei n° 14.133/2021.

Portanto, pode-se concluir que, do ponto de vista da legalidade e economicidade (art. 5°), a contratação está alinhada ao planejamento estratégico da entidade, conforme determina o art. 40 da Lei n° 14.133/2021, mesmo sem vinculação a um Plano de Contratação Anual específico. Assim, recomenda-se a efetivação da contratação com base nesta análise de viabilidade, ciente de que os instrumentos adquiridos serão fundamentais para o desenvolvimento e fortalecimento das atividades culturais do município. Tal decisão propicia um uso mais amplo e uma melhor economia de recursos, além de reforçar o interesse público.

Jaguaribara / CE, 21 de maio de 2025

EQUIPE DE PLANEJAMENTO

assinado eletronicamente FLAVIANNA MARIA SALDANHA VIEIRA MEMBRO

assinado eletronicamente GUILHERME BEZERRA DE LIMA MEMBRO

assinado eletronicamente RICARDO MARTINS SOUSA MEMBRO

