



ANEXO II - EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS

Assunto: **Justificativa para escolha da atração artística destinada às comemorações alusivas ao Réveillon 2027 no Município de Jaguaribara/CE.**

I – DA NECESSIDADE

O Réveillon integra o calendário de eventos promovidos pelo Município de Jaguaribara/CE, constituindo importante ação voltada à promoção da cultura, do lazer, da integração social e da valorização das famílias jaguaribarenses.

Com o objetivo de proporcionar programação cultural compatível com a relevância da data comemorativa, esta Secretaria juntamente com a equipe de planejamento iniciou o levantamento das atrações musicais disponíveis no mercado artístico, buscando identificar alternativa capaz de atender ao interesse público, observando critérios técnicos, culturais, operacionais e econômicos.

II – DO LEVANTAMENTO DAS ALTERNATIVAS

No desenvolvimento dos estudos, foram analisadas diversas possibilidades de contratação de artistas com atuação nos segmentos do forró e da música regional nordestina, considerando atrações locais, regionais e de maior projeção.

A avaliação contemplou, dentre outros, os seguintes critérios:

- adequação do repertório ao perfil do evento;
- identificação do artista com o público do Município e da região;
- aceitação popular;
- experiência em apresentações realizadas em eventos públicos;
- disponibilidade de agenda para a data pretendida;
- viabilidade financeira da contratação;
- compatibilidade do cachê com os recursos orçamentários disponíveis;
- potencial de participação popular;
- capacidade de contribuir para o fortalecimento da programação cultural do Município.



DATA: 28/07/2026

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE
APONTE SUA CÂMERA PARA O QR CODE AO LADO
PARA VERIFICAR A AUTENTICIDADE DA ASSINATURA

AVANÇADA



As informações foram obtidas mediante consultas a materiais institucionais, mídias especializadas, redes sociais oficiais, histórico de apresentações, divulgações públicas, bem como por contatos preliminares com representantes de artistas para verificação de disponibilidade de agenda e estimativa de custos.

III – DA ANÁLISE DAS OPÇÕES

A) Escolha do Artista

Após a avaliação das alternativas disponíveis, verificou-se que diversos artistas apresentavam condições de atender parcialmente à necessidade administrativa. Entretanto, nem todos reuniam, simultaneamente, disponibilidade para apresentação na data pretendida, compatibilidade orçamentária e identificação com o perfil cultural esperado para o evento.

Entre as opções analisadas, destacou-se a banda **FORRÓ MEDÔIN**, cuja trajetória artística evidencia sólida atuação no cenário da música nordestina, apresentações musicais voltadas ao gênero forró, com repertório composto predominantemente por forró eletrônico, forró romântico, piseiro e sucessos populares, proporcionando entretenimento ao público de diferentes faixas etárias, especialmente em eventos culturais e festivais realizados na região Nordeste.

B) Consagração e Representatividade Artística

A consagração de um artista perante a crítica regional é fruto de diversos fatores que envolvem a qualidade e a relevância do trabalho artístico, bem como a maneira como ele é recebido e interpretado pela crítica especializada ou opinião pública. Existem diversas justificativas para a consagração de um artista perante a crítica pública, dentre as quais se incluem:

1. Expressividade emocional: A capacidade de transmitir emoções e criar uma conexão emocional com o público é altamente valorizada pela crítica e opinião pública. Um cantor que consegue transmitir intensidade, vulnerabilidade, paixão e autenticidade por meio de sua interpretação pode ser reconhecido e consagrado como um artista de destaque.





2. Letras e mensagem das músicas: A qualidade das letras e a mensagem transmitida pelas músicas também são considerados fatores importantes pela crítica.
3. Influência e impacto cultural: A influência significativa na cultura e na música regional, seja por meio de seu estilo inovador, de sua contribuição para o surgimento de novas tendências musicais ou de sua capacidade de influenciar outros artistas, também devem ser considerados e este artista traz com muita convicção seus traços culturais e suas particularidades.
4. Sucesso comercial e relevância de mercado: O sucesso comercial e a relevância de um cantor no mercado musical também podem ser fatores considerados pela crítica. Cantores que alcançam grande reconhecimento por parte do público, seja por meio de vendas de discos, visualizações de vídeos ou lotação de shows, quantidade de seguidores em redes sociais, podem receber reconhecimento crítico devido à sua influência e impacto na indústria da música.

No entanto, é importante ressaltar que a consagração perante a opinião pública não é um processo universal e unânime. A percepção artística é subjetiva e pode variar de acordo com os gostos pessoais, pela região, as preferências do público e as tendências do mercado musical.

Além disso, a consagração de um cantor(a) pode estar sujeita a mudanças ao longo do tempo, de acordo com a evolução de sua carreira e de suas decisões artísticas.

Em suma, a consagração de um cantor perante a opinião pública pode ser justificada pela qualidade vocal, versatilidade artística, expressividade emocional, letras e mensagem das músicas, influência e impacto cultural, bem como pelo sucesso comercial e relevância de mercado do artista. É um reconhecimento do talento e do impacto do(a) artista no cenário musical.

No presente caso, a consagração da referida banda perante a opinião pública encontra-se demonstrada pelo conjunto de elementos objetivos que demonstram a notoriedade do artista e sua ampla aceitação pelo público, conforme descrito a seguir:



DATA: 28/07/2026

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE
APONTE SUA CÂMERA PARA O QR CODE AO LADO
PARA VERIFICAR A AUTENTICIDADE DA ASSINATURA

AVANÇADA



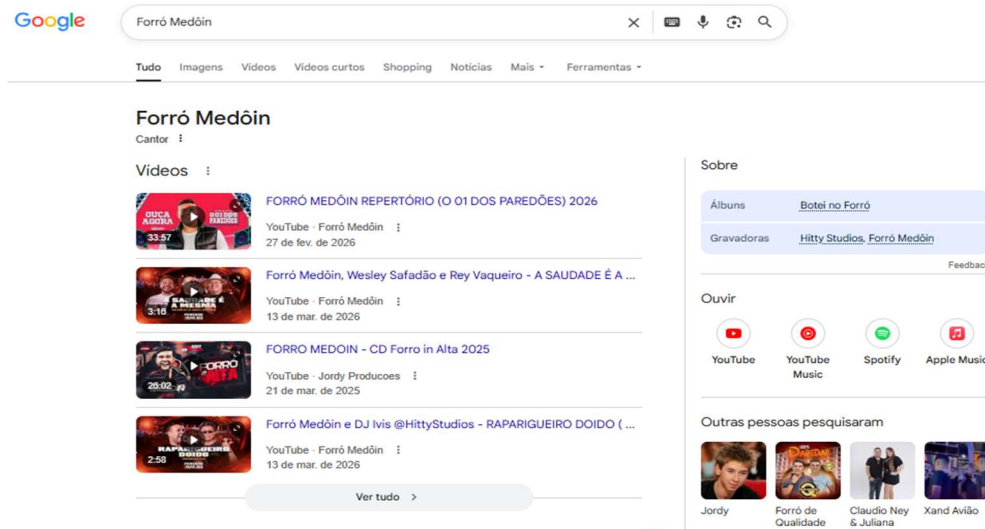
PREFEITURA MUNICIPAL DE

Jaguaribara

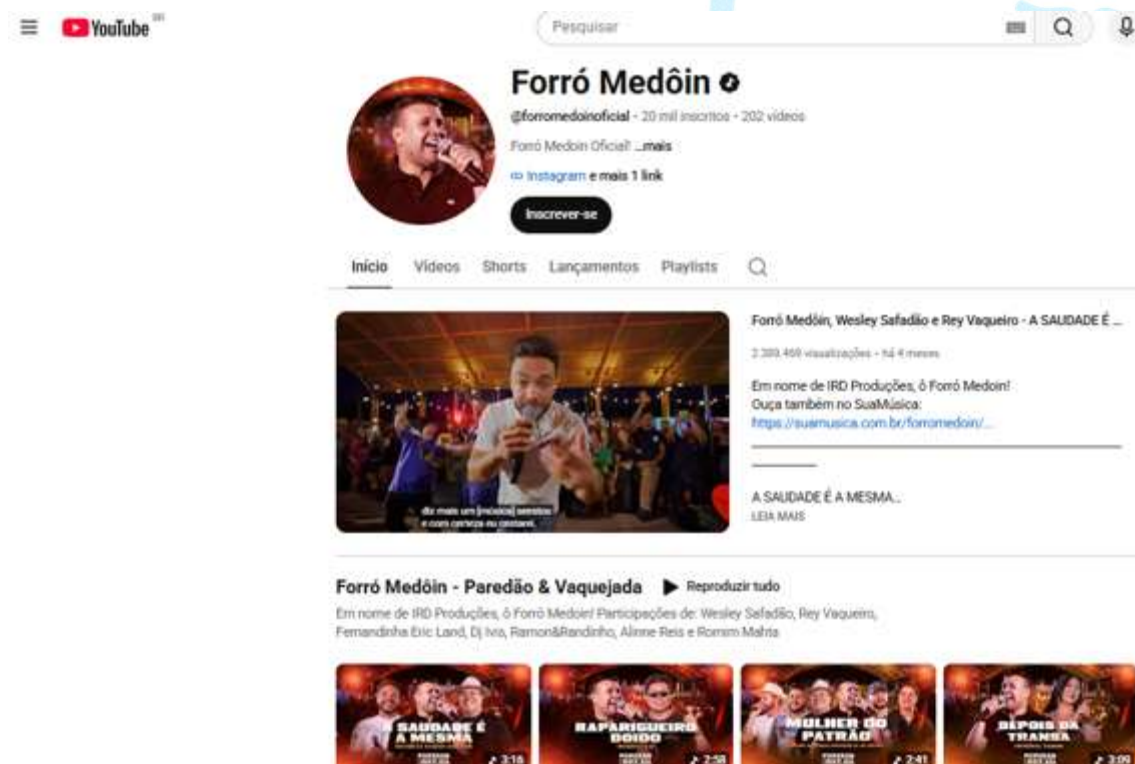
*Cuidando das
pessoas, construindo
o futuro.*



Mecanismos de busca amplamente utilizados (Google);



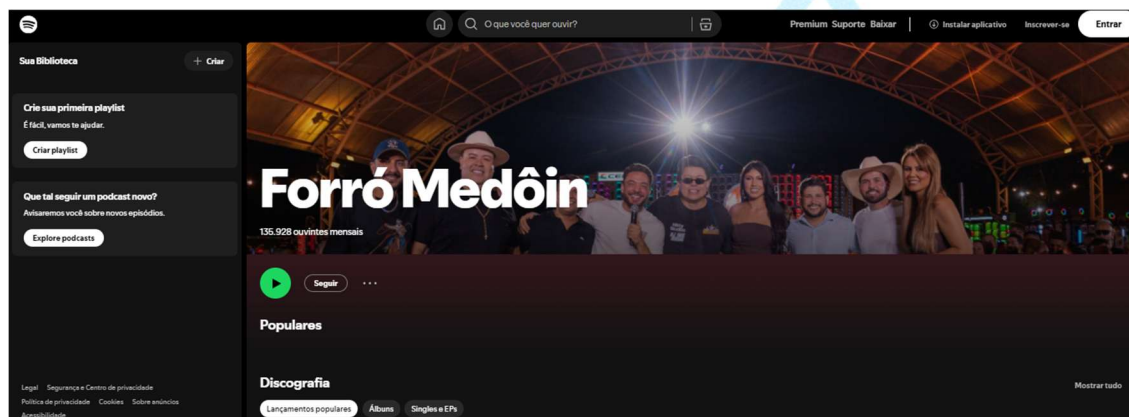
Plataforma de vídeos (YouTube);



DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE
APONTE SUA CÂMERA PARA O QR CODE AO LADO
PARA VERIFICAR A AUTENTICIDADE DA ASSINATURA
DATA: 28/07/2026
AVANÇADA



Plataformas de streaming musical (Spotify);



Constam dos autos documentos que evidenciam a ampla atuação da banda no cenário musical nordestino, demonstrando sua participação recorrente em eventos públicos e privados de grande porte, bem como sua expressiva aceitação perante o público.

Dentre os elementos apresentados, destacam-se:

- Programação Oficial de Eventos Públicos

Nesse contexto, destaca-se reportagem do Monólitos Post, que noticia o retorno da banda ao Município de Quixadá/CE para realização de show exclusivo, evidenciando sua permanência em evidência no cenário musical regional. Fonte: <https://www.monolitospost.com/2026/04/02/com-nova-roupagem-forro-medoin-retorna-a-quixada-dia-10-de-abril-para-show-exclusivo-no-pinheiro-society/>;

Também consta reportagem do portal Cidades em Foco, registrando a apresentação da banda durante os tradicionais festejos de Campo Alegre do Fidalgo/PI, evento que reuniu grande público e visitantes da região. Fonte: <https://cidadesemfoco.com/veja-fotos-dos-shows-de-galicia-forro-do-medoin-e-erismar-nos-festejos-de-campo-alegre-do-fidalgo/>;

O portal G1 Pernambuco igualmente relaciona o Forró Medôin entre as atrações da programação cultural do período junino no interior de Pernambuco, reforçando sua presença em um dos mais importantes circuitos de festas juninas do Nordeste. Fonte: <https://g1.globo.com/pe/caruaru-regiao/noticia/2026/05/21/forro-na-federal-role-do-vinil-e-shows-movimentam-o-fim-de-semana-no-interior-de-pernambuco.ghtml>;



DATA: 28/07/2026

AVANÇADA

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE
APONTE SUA CÂMERA PARA O QR CODE AO LADO
PARA VERIFICAR A AUTENTICIDADE DA ASSINATURA



Da mesma forma, o portal Sinal News noticia a participação da banda na programação oficial do São João promovido pelo Município de Itaíçaba/CE, evento voltado à valorização da cultura nordestina e da agricultura familiar. Fonte: <https://sinalnews.com.br/itaicaba-reune-cultura-e-agricultura-familiar-em-programacao-especial-de-sao-joao/>

Tais registros consistem em fontes públicas, verificáveis e amplamente acessíveis, que demonstram, de forma transparente e documental, a consagração da artista perante a opinião pública e a crítica especializada.

Diante do exposto, entende-se que a contratação do(a) referido(a) banda representa medida de interesse público, com plena adequação legal e técnica, assegurando ao evento maior projeção, impacto cultural e engajamento da população.

IV - CONCLUSÃO

Diante do exposto, verifica-se que a contratação do(a) artista encontra-se plenamente amparada no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, restando caracterizada a inviabilidade de competição, em razão de sua consagração pela opinião pública e da exclusividade de sua representação.

Assim, conclui-se que a contratação revela-se legal, legítima e vantajosa para a Administração Pública, atendendo ao interesse público e às finalidades institucionais do Município de Jaguaribara/CE.

Jaguaribara/CE, 28 de julho de 2026.

Assinado eletronicamente
Francisca Mariane Alves de Souza
Ordenadora de Despesas

Assinado eletronicamente
Ricardo Martins Sousa
Membro da Equipe de Planejamento

Assinado eletronicamente
Regina Alves Costa
Membro da Equipe de Planejamento

Assinado eletronicamente
Flavianna Maria Saldanha Vieira
Membro da Equipe de Planejamento



DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE
APONTE SUA CÂMERA PARA O QR CODE AO LADO
PARA VERIFICAR A AUTENTICIDADE DA ASSINATURA
DATA: 28/07/2026
AVANÇADA