



ANEXO II - EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS

Assunto: **Justificativa para escolha da atração artística destinada às comemorações alusivas ao Dia dos Pais no Município de Jaguaribara/CE.**

I – DA NECESSIDADE

As comemorações alusivas ao Dia dos Pais integram o calendário de eventos promovidos pelo Município de Jaguaribara/CE, constituindo importante ação voltada à promoção da cultura, do lazer, da integração social e da valorização das famílias jaguaribarenses.

Com o objetivo de proporcionar programação cultural compatível com a relevância da data comemorativa, esta Secretaria iniciou levantamento das atrações musicais disponíveis no mercado artístico, buscando identificar alternativa capaz de atender ao interesse público, observando critérios técnicos, culturais, operacionais e econômicos.

II – DO LEVANTAMENTO DAS ALTERNATIVAS

No desenvolvimento dos estudos, foram analisadas diversas possibilidades de contratação de artistas com atuação nos segmentos do forró, da música regional nordestina e da vaquejada, considerando atrações locais, regionais e de maior projeção.

A avaliação contemplou, dentre outros, os seguintes critérios:

- adequação do repertório ao perfil do evento;
- identificação do artista com o público do Município e da região;
- aceitação popular;
- experiência em apresentações realizadas em eventos públicos;
- disponibilidade de agenda para a data pretendida;
- viabilidade financeira da contratação;
- compatibilidade do cachê com os recursos orçamentários disponíveis;
- potencial de participação popular;
- capacidade de contribuir para o fortalecimento da programação cultural do Município.

As informações foram obtidas mediante consultas a materiais institucionais, mídias especializadas, redes sociais oficiais, histórico de apresentações, divulgações públicas, bem





como por contatos preliminares com representantes de artistas para verificação de disponibilidade de agenda e estimativa de custos.

III – DA ANÁLISE DAS OPÇÕES

A) Escolha do Artista

Após a avaliação das alternativas disponíveis, verificou-se que diversos artistas apresentavam condições de atender parcialmente à necessidade administrativa. Entretanto, nem todos reuniam, simultaneamente, disponibilidade para apresentação na data pretendida, compatibilidade orçamentária e identificação com o perfil cultural esperado para o evento.

Entre as opções analisadas, destacou-se o cantor **AMADO EDILSON**, cuja trajetória artística evidencia sólida atuação no cenário da música nordestina, especialmente nos segmentos do forró e da vaquejada, possuindo expressiva aceitação popular e histórico de apresentações em eventos promovidos por administrações públicas e pela iniciativa privada.

Além disso, constatou-se que o artista possui repertório compatível com a proposta cultural das comemorações alusivas ao Dia dos Pais, atendendo ao perfil do público esperado para o evento e apresentando condições operacionais adequadas para a realização da apresentação artística.

B) Consagração e Representatividade Artística

A consagração de um artista perante a crítica nacional é fruto de diversos fatores que envolvem a qualidade e a relevância do trabalho artístico, bem como a maneira como ele é recebido e interpretado pela crítica especializada ou opinião pública. Existem diversas justificativas para a consagração de um artista perante a crítica pública, dentre as quais se incluem:

1. Expressividade emocional: A capacidade de transmitir emoções e criar uma conexão emocional com o público é altamente valorizada pela crítica e opinião pública. Um cantor que consegue transmitir intensidade, vulnerabilidade, paixão e autenticidade por meio de sua interpretação pode ser reconhecido e consagrado como um artista de destaque.
2. Letras e mensagem das músicas: A qualidade das letras e a mensagem transmitida pelas músicas também são considerados fatores importantes pela crítica.
3. Influência e impacto cultural: A influência significativa na cultura e na música regional, seja por meio de seu estilo inovador, de sua contribuição para o



surgimento de novas tendências musicais ou de sua capacidade de influenciar outros artistas, também devem ser considerados e este artista traz com muita convicção seus traços culturais e suas particularidades.

4. Sucesso comercial e relevância de mercado: O sucesso comercial e a relevância de um cantor no mercado musical também podem ser fatores considerados pela crítica. Cantores que alcançam grande reconhecimento por parte do público, seja por meio de vendas de discos, visualizações de vídeos ou lotação de shows, quantidade de seguidores em redes sociais, podem receber reconhecimento crítico devido à sua influência e impacto na indústria da música.

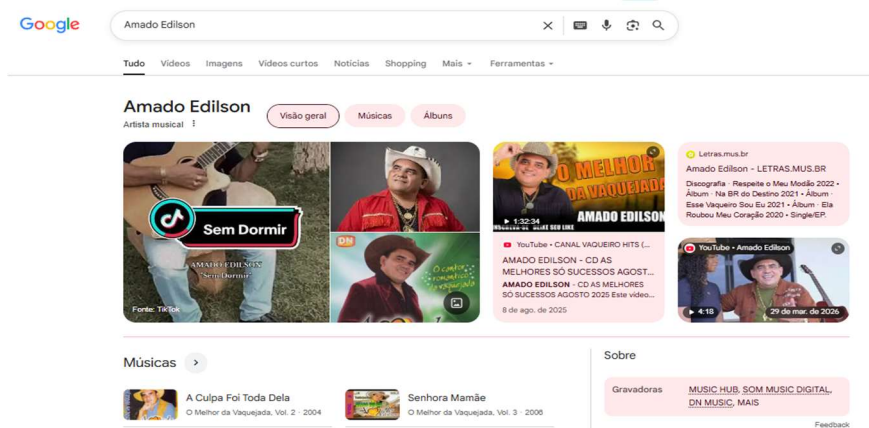
No entanto, é importante ressaltar que a consagração perante a opinião pública não é um processo universal e unânime. A percepção artística é subjetiva e pode variar de acordo com os gostos pessoais, pela região, as preferências do público e as tendências do mercado musical.

Além disso, a consagração de um cantor(a) pode estar sujeita a mudanças ao longo do tempo, de acordo com a evolução de sua carreira e de suas decisões artísticas.

Em suma, a consagração de um cantor perante a opinião pública pode ser justificada pela qualidade vocal, versatilidade artística, expressividade emocional, letras e mensagem das músicas, influência e impacto cultural, bem como pelo sucesso comercial e relevância de mercado do artista. É um reconhecimento do talento e do impacto do(a) artista no cenário musical.

No presente caso, a consagração do cantor Amado Edilson perante a opinião pública encontra-se demonstrada pelo conjunto de elementos objetivos que demonstram a notoriedade do artista e sua ampla aceitação pelo público, conforme descrito a seguir:

Mecanismos de busca amplamente utilizados (Google);





PREFEITURA MUNICIPAL DE

Jaguaribara

Cuidando das
pessoas, construindo
o futuro.



Plataforma musical (SuaMúsica);

SuaMúsica Busque por artistas, CDs, playlists, notícias... [UPLOAD](#) [CADASTRE-SE](#) ou [ENTRAR](#)

Amado Edilson [+ SEGUIR](#)
Artista/Banda/Compositor

CDS/SINGLES **PLAYLIST** **VÍDEOS**

CDS/SINGLES **ORDENAR POR:** **MAIS RECENTES**

ESSE VAQUEIRO SOU EU - 2020
Amado Edilson
Publicado: 21/08/20 às 15:49
Tamanho: 48.5 MB

1.1M Plays 70.7K Downloads

2.7M Plays

2 Uploads 142.6K Downloads

11.6K Seguidores 0 Seguindo

Plataforma de vídeos (YouTube);

amado edilson

Amado Edilson [@Amadoedilsonoficial](#) • 657 mil inscritos • 105 vídeos
Canal oficial do cantor e compositor Amado Edilson „mais
[Instagram](#) e mais 3 links

[Inscrever-se](#)

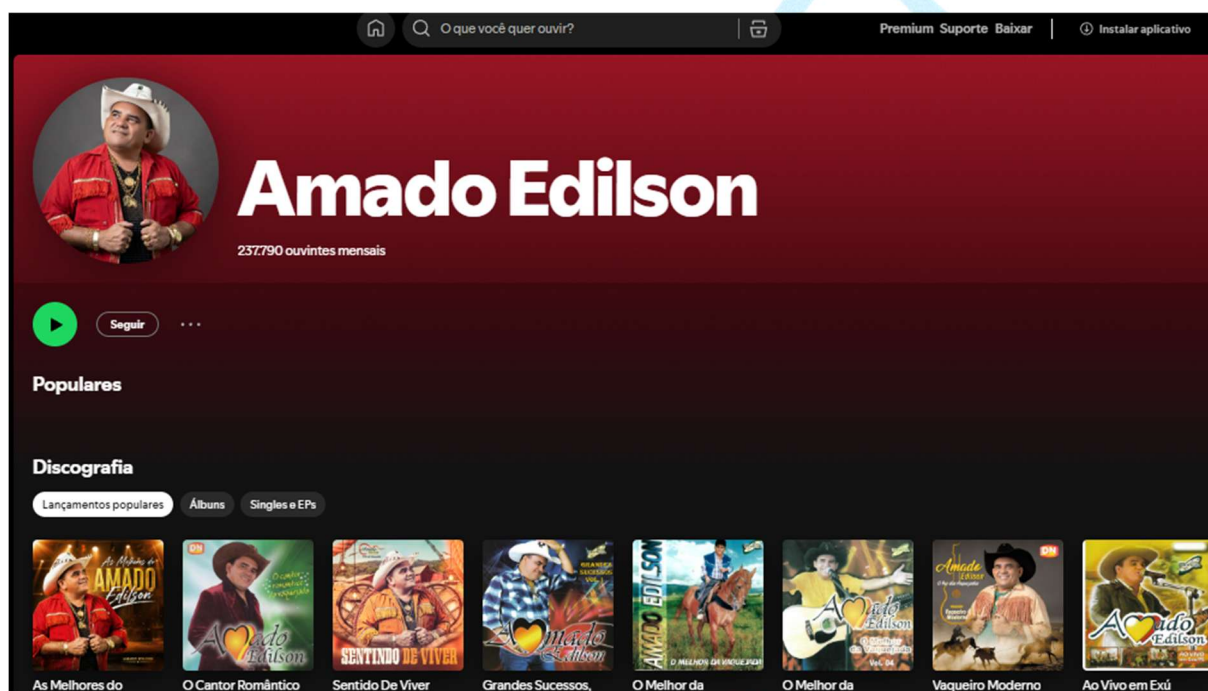
Amado Edilson - Mulher da Blusa Amarela (Clípe Oficial)
32.644.730 visualizações • há 9 anos
Deixe seu comentário de qual cidade está assistindo esse vídeo ou o que te faz lembrar esta música

MULHER DA BLUSA AMARELA
Amado Edilson
em Brasil aqui amilton para todos vocês



DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE
APONTE SUA CÂMERA PARA O QR CODE AO LADO
PARA VERIFICAR A AUTENTICIDADE DA ASSINATURA
DATA: 21/07/2026
AVANÇADA

Plataformas de streaming musical (Spotify);



Constam dos autos reportagens jornalísticas que demonstram a inclusão do artista na programação oficial de tradicionais festividades promovidas por administrações públicas municipais, evidenciando sua aceitação perante a opinião pública e sua atuação em eventos de relevante interesse cultural.

Dentre os registros apresentados, destacam-se:

- Festejos de São José – Município de Inhuma/PI

O portal de notícias Cidade Verde, um dos principais veículos de comunicação do Estado do Piauí, publicou reportagem sobre os Festejos de São José, destacando a programação oficial do evento, na qual consta a apresentação do cantor Amado Edilson como uma das atrações musicais.

Fonte: <https://cidadeverde.com/cidades/452452/festejos-de-sao-jose-movimentam-inhuma-com-missas-shows-e-procissao>

- IV Exposimplicio e Festa dos Vaqueiros – Município de Simplicio Mendes/PI

O Portal R10 divulgou a programação oficial da IV Exposimplicio e da tradicional Festa dos Vaqueiros, destacando o cantor Amado Edilson entre as atrações do evento, ao lado de





artistas de projeção regional e nacional, evidenciando sua participação em festividades de grande expressão popular.

Fonte: <https://www.portalr10.com/blogs-e-colunas/172814/simplicio-mendes-prepara-tres-dias-de-festa-com-grandes-atracoes-nacionais-e-regionais/>

Tais registros consistem em fontes públicas, verificáveis e amplamente acessíveis, que demonstram, de forma transparente e documental, a consagração da artista perante a opinião pública e a crítica especializada.

Diante do exposto, entende-se que a contratação do(a) referido(a) cantor(a) representa medida de interesse público, com plena adequação legal e técnica, assegurando ao evento maior projeção, impacto cultural e engajamento da população.

IV - CONCLUSÃO

Diante do exposto, verifica-se que a contratação do(a) artista encontra-se plenamente amparada no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, restando caracterizada a inviabilidade de competição, em razão de sua consagração pela opinião pública e da exclusividade de sua representação.

A contratação assegura qualidade artística à programação oficial, contribui para a valorização da identidade cultural local, fomenta a economia do Município e promove lazer, inclusão e engajamento social, atendendo aos objetivos da política cultural municipal.

Assim, conclui-se que a contratação revela-se legal, legítima e vantajosa para a Administração Pública, atendendo ao interesse público e às finalidades institucionais do Município de Jaguaribara/CE.

Jaguaribara/CE, 16 de julho de 2026.

Assinado eletronicamente

Francisca Mariane Alves de Souza

Ordenadora de Despesas



DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE
APONTE SUA CÂMERA PARA O QR CODE AO LADO
PARA VERIFICAR A AUTENTICIDADE DA ASSINATURA
DATA: 21/07/2026
AVANÇADA